



Découvrons le RUGBY ensemble !

*Version compressée*

# P R E F A C E

En septembre 2007, la France accueillera la Coupe du Monde de rugby. Pour accompagner cet événement auprès des enfants de l'école élémentaire, la FFR et le MEN ont confié à l'USEP, la mise en œuvre d'une opération nationale intitulée « **SCOLARUGBY** ». Organisée sur le principe de la pratique de rugby lors de rencontres USEP, **SCOLARUGBY** qui a déjà mobilisé près de 140 000 enfants sur la 1<sup>ère</sup> année, prolonge son action par la mise en place de rencontres sportives départementales et régionales intégrant largement l'aspect culturel.

Ainsi, pour contribuer à la construction d'une culture sportive, développant les valeurs éthiques du sport, favorisant l'ouverture au regard d'un événement mondial, valorisant la création artistique, offrant les conditions d'une attitude critique par rapport au sport, ce cdrom propose, au travers de supports variés, des outils pédagogiques permettant d'aborder différents champs disciplinaires.

Jean-Michel SAUTREAU  
Président national de l'USEP



Jean-Claude BAQUE  
Vice Président de la FFR



*Cet outil, proposé par le comité technique USEP/FFR de l'opération **SCOLARUGBY**, a été élaboré par V.Moreira (USEP) & X.Brunet (STAPS), avec la participation d'E.Sartini, D.Irazzu et O.Brouzet (joueuses et joueurs internationaux), et l'apport logistique du centre de documentation du CNR de Marcoussis.*

# Sommaire

---

## Découvrir le rugby en classe

- 1 Les origines du rugby
- 2 Les valeurs du rugby
- 3 Mieux comprendre un match de rugby
- 4 Autour du match
- 5 En direct du stade
- 6 La coupe du monde et les compétiteurs

## Outils pédagogiques

- 1 Exploitation pédagogique
- 2 Cartes d'identité compétiteurs
- 3 Grille d'observation
- 4 Commentaire de match- jeux d'interviews
- 5 Questionnaire de lecture
- 6 Quizz
- 7 15 postes à pourvoir
- 8 Textes des hymnes nationaux

## Annexes

- 1 Retranscription brute des interviews.
- 2 Quizz
- 3 Actions autorisées/permises sur le terrain.
- 4 Comprendre le rugby
- 5 Historique du rugby
- 6 Éloge du rugby



# Les origines du rugby

---

# Les origines du rugby

La légende veut que le Rugby ait pris naissance au Collège de Rugby (Angleterre), ce jour de Novembre 1823 où un élève du nom de William Webb Ellis se mit à courir avec le ballon dans ses bras, au cours d'une partie de Football.



William Webb Ellis



Sa statue

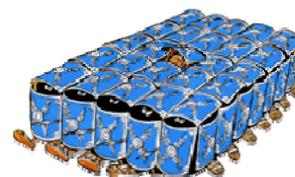


Collège de Rugby

Les origines du rugby sont sans doute plus lointaines.

Dans l'Antiquité: en Egypte, en Crimée, à Rome... ont existé des jeux de balle qui peuvent être considérés comme les ancêtres du Rugby. Ainsi, les Romains pratiquaient un jeu, l'HASPARTUM, qui se jouait avec une outre de cuir, bourrée de chiffons, de paille ou de son. Les joueurs, divisés en deux camps, devaient se saisir de l'outre, et la porter dans le camp adverse.

Les légions romaines introduisirent ce jeu en Grande-Bretagne.





En France, au Moyen Age, se déroulaient des jeux virils, telle la Soule, pratiquée surtout en Normandie. Village contre village, la Soule en vessie de porc était disputée pour servir de projectile et détruire un objectif adverse, par exemple le clocher du village. Ce jeu, dépourvu de règles précises, occasionnait beaucoup de blessés.

Selon certains auteurs, les Normands lorsqu'ils envahirent l'Angleterre, emportèrent la Soule dans leurs bagages. C'est ce jeu normand qui aurait fait souche en Angleterre, pour donner naissance au Hurling et plus tard au jeu de Rugby.

Le Hurling se pratiquait dans un espace limité, de 20 contre 20 jusqu'à 40 contre 40, et consistait à s'emparer du ballon, le porter ou le lancer entre les buts adverses.

Tout était permis !



A l'époque de la Soule, village contre village.

Tous ces jeux évoluèrent en Angleterre jusqu'au début du XIXe siècle, date à laquelle le rugby prit naissance dans les collèges anglais qui formaient les jeunes gens issus de la haute société.

*(Dans le même temps une loi interdit le travail des enfants de moins de 9 ans et limite les horaires à 48 heures par semaine pour les jeunes de 9 à 13 ans et à 69 heures pour ceux de 13 à 18 ans ! On comprend que les ouvriers ne fassent pas de sport après de telles semaines de travail et que le rugby soit resté longtemps le privilège d'une catégorie de personnes).*



Les premiers matches de Rugby

Dès 1846 on retrouve les premières traces écrites des règles, un effort de codification imposé par les rencontres entre collèges. Encore nommé "Rugby-Football", ce jeu est souvent dominé par des mêlées interminables, le ballon est porté à la main, même si le jeu au pied reste primordial pour marquer des points.

Le rugby se développe alors en Angleterre puis se répand dans l'Empire Britannique et un peu partout où les anglais font du commerce (Argentine, France,...).

**C'est ainsi que tous ces jeux évoluèrent en Angleterre jusqu'à la fin du XIXe siècle, période à laquelle prit naissance le jeu nommé "RUGBY" !**

À partir du texte relatant l'histoire du rugby, réponds aux questions suivantes :

➤ **Dans l'antiquité**

- Décris l'objet que se disputaient les romains ?

-----  
-----

- Quel nom était donné à ce jeu ?

Les premiers matchs  
de Rugby.

-----

➤ **En France**

- Quel était le jeu pratiqué en France ? Explique-le.

-----  
-----  
-----

- Quel était le principal aspect négatif de ce jeu ?

-----  
-----

- Quel voyage effectua la Soule ?

-----  
-----

➤ **En Angleterre**

- A quelle époque, en Angleterre, l'ensemble des jeux évolue vers le jeu qu'on nommera "rugby" ?

-----

- Est-ce que tout le monde joue au rugby ? et pourquoi ?

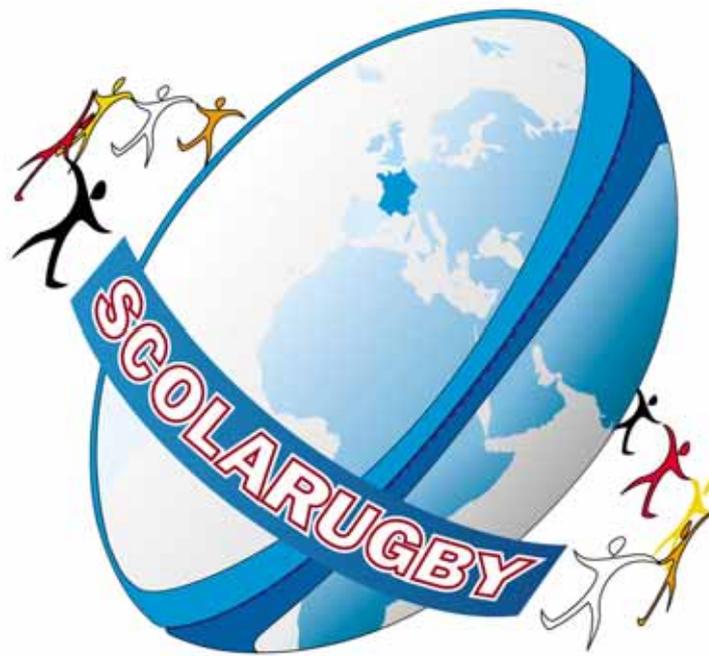
-----  
-----  
-----

- D'où vient l'appellation de « rugby » ?

-----

- Explique comment, selon la légende, le rugby naît un jour de novembre 1823 ?

-----  
-----  
-----



# Les valeurs du rugby

---

# Les valeurs du rugby



**Vous trouverez dans ce chapitre 3 façons d'aborder les valeurs du rugby avec:**

- **Des extraits d'interviews faisant ressortir les valeurs fondamentales du rugby.**
- **Un dossier abordant l'arbitrage par les enfants et le rôle du spectateur (notions de responsabilisation et de respect de l'autre)**
- **Un jeu faisant apparaître les notions de respect de l'autre et le rapport à la règle:**

Utiliser la banque de photos disponible sur le DVD

A partir des quelques règles de rugby que tu connais et du code du sportif usépien, regarde les photos et pour chacune d'elle, donne un carton vert (jeu correct) ou un carton rouge (jeu incorrect ou dangereux).  
A chaque fois explique ton choix.

A partir des extraits des interviews de joueurs de rugby, complète la case par une des valeurs proposées ci-dessous:

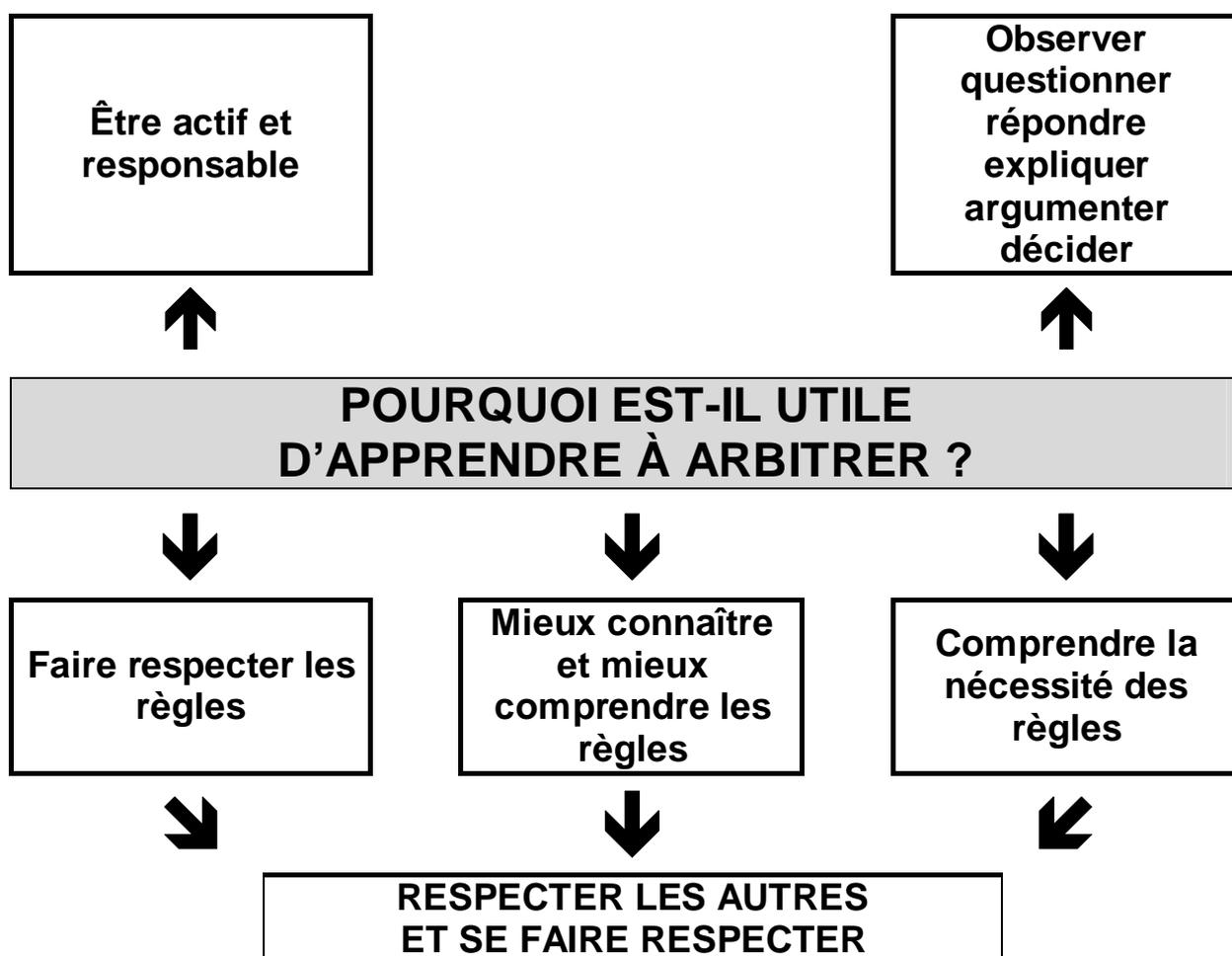
**Plaisir – Respect – Rigueur – Partage – Solidarité - Responsabilité – Sécurité – Camaraderie – convivialité – coopération -**

Il faut respecter les adversaires pour tous les matches, il ne faut pas rentrer sur le terrain sans les respecter. Il faut le respecter l'arbitre même si certaines fois c'est très frustrant mais l'arbitre fait partie du jeu et il faut accepter ses décisions et ne pas être violentes dans ses propos ou dans ses actes.	
Le pilier fait partie de la première ligne, c'est lui qui rentre en mêlée en priorité, il est directement en contact avec l'adversaire au niveau des mêlées. Ce poste très particulier impose que le joueur se soit très bien préparé pour aller au contact en toute sécurité. Ainsi, au niveau de la préparation physique il faut être très pointilleux.	
Pour poursuivre dans le rugby, il faut que les filles aiment ça, qu'elles s'amuse, qu'elles s'entendent bien, qu'elles pensent que le rugby est un sport très convivial et qu'il offre de très bons côtés autant affectifs, que sportifs.	
Sinon le moment que je préfère sur le terrain c'est toute la préparation, tout ce qui précède le match, juste avant de rentrer dans les vestiaires, toute la pression, la concentration, et la préparation qu'on doit avoir pour un seul but : se faire plaisir le plus possible sur le terrain.	
Le Rugby est vraiment un sport extraordinaire où l'on est véritablement au contact de ses camarades, de l'adversaire, où l'on échange beaucoup et où l'on s'amuse énormément ! C'est un sport collectif par excellence car on doit vraiment compter sur les autres si on veut marquer un essai et gagner.	
J'ai été assez flattée d'obtenir le rôle de capitaine de l'équipe. C'est vrai que c'est un rôle à responsabilités que je prends à cœur et auquel je donne beaucoup d'importance. J'essaie donc de le faire le mieux possible, et en tant que capitaine d'encourager, d'être là pour mes coéquipières et puis de faire avancer le groupe.	
Il faut toujours montrer beaucoup de respect envers l'adversaire, savoir que c'est une équipe que l'on rencontre sur le terrain, mais bon, avec de l'agressivité bien sûr puisque le but c'est de gagner, mais de l'agressivité positive, c'est-à-dire ne jamais porter atteinte à l'intégrité physique de l'adversaire. Le but, c'est de gagner mais sans détruire, donc gagner avec la manière tout en respectant les joueuses que l'on rencontre. Et l'arbitre, il ne peut pas y avoir de jeu sans arbitre, donc il ne faut pas l'oublier, un arbitre doit se faire respecter	
C'est vrai qu'on est obligé de faire attention dans notre vie quotidienne, à la diététique, aux moments de récupérations, avoir une bonne hygiène de vie. De plus il faut s'entraîner tous les jours pour être dans une forme optimale.	
Maintenant il faut continuer à s'amuser en faisant du rugby. Ce n'est qu'un jeu, on ne cherche pas à rentrer dans la compétition tout de suite, il faut avant tout prendre du plaisir et que ce soit une façon pour chacun de développer sa motricité, d'apprendre à vivre avec d'autres enfants que ce soit garçons ou filles et ça c'est très important, donc c'est plutôt la convivialité, le plaisir, et apprendre à vivre ensemble.	

# L'arbitrage par les enfants

Ce chapitre est très largement inspiré de 3 ouvrages :

- *L'arbitrage par les enfants dans les sports collectifs*, Commission sports collectifs des Deux-Sèvres, USEP 79
- *Arbitrage et sports collectifs au cycle 3*, USEP Charente
- *Dossier « Respect et Fair-play »* - Semaine nationale USEP 2005



## DONNER DES RESPONSABILITÉS AUX ENFANTS :

C'est en amenant l'enfant à assumer ses responsabilités qu'on l'aide à comprendre le sens des règles, à les interpréter en fonction de ses intentions ou des situations et à les hiérarchiser.

Ainsi, quand il est **joueur**, l'enfant doit apprendre à :

- se concentrer
- découvrir
- jouer
- partager
- s'épanouir
- coopérer
- maîtriser ses émotions...

Quand il est **arbitre**, l'enfant doit apprendre à :

- juger vite
- décider
- échanger
- s'imposer...

Quand il est **marqueur, chronométreur, observateur, évaluateur**, il doit apprendre à :

- observer attentivement
- évaluer rapidement
- recevoir les décisions de l'arbitre
- utiliser des tableaux de marque, des fiches, le chronomètre,..

## LES CONDITIONS D'UN ARBITRAGE EFFICACE :

### Principe n°1 :

La fiche de règlement de la rencontre devra être étudiée en classe pour définir les fautes et préciser les tâches des joueurs et de l'arbitre selon chaque situation.

### Principe n°2 :

Trop de fautes sifflées nuisent au dynamisme du jeu, ainsi il faudra distinguer :

- la faute volontaire qui doit être immédiatement sifflée (ex : garder le ballon au sol)
- de la faute due à la maladresse d'un joueur qui ne sera pas systématiquement sanctionnée (ex : un ballon qui échappe des mains vers l'avant de quelques centimètre)

### Principe n°3 :

Que chaque acteur de la rencontre (joueur, arbitre, marqueur, adulte,...) s'engage à respecter le code du sportif élaboré en commun.

## CE QUE DOIT FAIRE L'ÉLÈVE-ARBITRE

1. Avant tout, connaître les règles.
2. Vérifier, avant de donner le coup d'envoi, que tous les acteurs de la rencontre sont en place (nombre de joueurs dans chaque camp, chronométreur, table de marque, juges de lignes...).
3. Se déplacer en suivant toutes les actions de jeu.
4. Siffler immédiatement la faute et venir se placer à l'endroit où elle a été commise.
5. Annoncer la nature de la faute, dire qui l'a commise.  
Exemple :       ↻ « en avant des jaunes, ballon aux rouges »  
                  ↻ « touche du joueur rouge, ballon aux jaunes »...
6. Donner trois coups de sifflets pour indiquer la fin du match.  
Les juges de ligne lèvent un bras quand il y a « touche ». Ils annoncent à qui revient la balle.  
Exemple : « touche du joueur jaune, ballon aux rouges ».

## CE QUE FAIT L'ENSEIGNANT AU COURS DE LA RENCONTRE ARBITRÉE PAR UN ÉLÈVE

1. L'adulte ne doit ni arbitrer à la place des enfants, ni vouloir corriger toutes leurs erreurs **car on ne peut pas tout corriger et il ne faut pas tout corriger.**
2. Il peut donner des explications individuelles à l'arbitre en évitant de le « désavouer publiquement » : **une faute sifflée est une faute sifflée même si l'arbitre s'est trompé.**
3. Il n'intervient que pour résoudre un conflit ou répondre à une demande de l'arbitre.
4. Sa place d'observateur lui permet de dynamiser le jeu en donnant des indications aux joueurs (placement, tactique...).
5. Il est le garant du bon déroulement de la rencontre.

## QUELQUES PRINCIPES POUR METTRE EN VALEUR LES NOTIONS DE RESPECT ET DE FAIR-PLAY

<p><b>Favoriser les situations qui n'avantagent pas la tricherie</b></p>	<p>Adapter des règles pour favoriser un déroulement de l'activité dans le fair-play (supprimer les situations où le conflit est inévitable). Eviter que le perdant soit exclu en lui attribuant également des points. Choisir des organisations qui évitent les conflits, donner des consignes précises, faire preuve de justice, d'équité, etc. Faire prendre conscience que dopage = tricherie.</p>
<p><b>Réhabiliter des habitudes de fair-play</b></p>	<p>S'excuser - Lever le bras - Se maîtriser - Se serrer la main. Garder son humour – Sourire – Féliciter - Applaudir. Encourager positivement - Accueillir l'adversaire à son arrivée. Mettre l'adversaire en situation favorable avant et après la rencontre. Calmer l'agitation du public - Refuser l'anti-jeu. Rejeter toute tentative de dopage.</p>
<p><b>Valoriser l'adversaire</b></p>	<p>Relever le plaisir d'être opposé à un adversaire aussi fort que soi ; il s'en suit un équilibre dans la rencontre. Réaliser une démonstration par l'absurde : faire constater que le jeu n'est pas intéressant lorsqu'il n'y a pas d'opposition. Laisser former les équipes par les enfants avec pour consigne : « les équipes sont de même force » → L'objectif est atteint s'il n'y a pas plus de deux buts d'écart.</p>
<p><b>Impliquer les enfants</b></p>	<p>Impliquer les enfants dans l'élaboration des règles du jeu. Eduquer les enfants à l'auto arbitrage. Mettre les enfants en situation d'arbitre, de juge, de chronométreur, de marqueur.</p>
<p><b>Eduquer à la tolérance et à la maîtrise de soi</b></p>	<p>Admettre que l'arbitre a le droit de se tromper. L'arbitrage et l'auto arbitrage doivent prouver qu'il y a des situations où l'on ne peut savoir qui a raison. Lorsqu'on ne sait pas, il faut que l'arbitre décide ou que l'une des deux équipes cède. Accepter la faute du partenaire et l'encourager à faire mieux. Accepter la charge correcte du corps dans le jeu</p>
<p><b>Etre exemplaire en tant qu'éducateur</b></p>	<p>L'éducateur doit être en tout temps un exemple de sportivité. Le fair-play n'est pas limité à l'activité sportive ; il doit faire partie de la vie de tous les jours.</p>
<p><b>Relativiser le résultat</b></p>	<p>Le fair-play n'empêche pas la victoire ; il n'est pas la consolation des perdants. La joie de la victoire ne doit pas être provocatrice. Démontrer, par des exemples concrets, la relativité d'une victoire entachée de tricherie : jouer aux cartes en connaissant le jeu de l'autre – gagner un match en sachant que certaines décisions ont été prises par erreur. L'amélioration de sa propre performance est souvent plus importante que le rang obtenu. C'est dans la défaite que se forment les succès futurs si on sait l'accepter.</p>

# EXEMPLE DE RÈGLES DE BASE POUR ÉLABORER UN CODE DU SPORTIF

## Règles d'or pour les enfants

1. Je **respecte** les **règles de jeu**.
2. Je **respecte** les décisions de l'**arbitre**, même si elles me sont défavorables.
3. Je **respecte** mes **adversaires**.
4. Je **reste calme et maître de moi**, dans la victoire comme dans la défaite.
5. Je **refuse** toute forme de **triche**.
6. Je **m'interdis** toute forme de **violence**.

## Règles d'or pour les parents

1. **Encourager** vos enfants, même en cas de défaite ; faire ressortir à chaud les **points positifs**.
2. **Refuser** toute forme de **dopage** ou de **chantage**
3. **S'interdire** toute **violence verbale**, envers les enfants (les siens ou les adversaires), les adultes, l'arbitre, les spectateurs
4. **Veiller** à ce que l'effort physique demandé ne soit pas excessif.
5. **Applaudir** aux bonnes performances de **tous les joueurs**.

## Règles d'or pour les animateurs / éducateurs

1. **Sensibiliser** les jeunes à l'esprit sportif et au respect des règles d'or.
2. **Apprendre** aux enfants, aux jeunes et aux adultes accompagnateurs à respecter les décisions de l'arbitre.
3. **Apprendre** aux enfants et aux jeunes que les règlements existent pour les protéger et établir des normes permettant de déterminer un gagnant et un perdant.
4. **Dédramatiser** les défaites en considérant la victoire comme un plaisir.
5. **Respecter** les entraîneurs, les joueurs adverses et leurs supporters et exiger des enfants et des jeunes la même attitude.
6. **Respecter** un temps d'entraînement raisonnable pour maintenir un équilibre entre le sport et les autres activités de la vie des enfants et des jeunes.
7. **Refuser** systématiquement tout acte de violence sur le terrain, volontaire ou non.
8. **Eviter** toute consommation de boissons alcoolisées devant les enfants et les jeunes et les sensibiliser aux problèmes liés au dopage et à la drogue.
9. **Organiser** des rencontres conviviales avec les équipes adverses pour que chacun apprenne à se connaître, pour que les adversaires d'un jour restent des partenaires.

# LISTE DE CRITÈRES POUR REMPLIR LA FEUILLE D'ÉVALUATION

## ARBITRAGE ET GESTION DU MATCH

- A -**  
NOUS CONNAISSONS LES RÈGLES
- Connaître le règlement départemental ou les règles établies en classe.
  - Savoir expliquer pourquoi l'arbitre a sifflé.
- B -**  
NOUS ARBITRONS TOUT LE MATCH
- Ne pas abandonner le rôle d'arbitre.
  - Savoir siffler clairement (se faire entendre).
  - Savoir siffler quand il faut.
  - Faire comprendre ses décisions.
- C -**  
NOUS SAVONS CHRONOMÉTRER ET TENIR LE TABLEAU DE MARQUE
- Bien utiliser le chronomètre.
  - Être attentif à ne rien oublier et ne pas faire d'erreur de comptage.
  - Écrire proprement.

## RÔLE DES SPECTATEURS

- A -**  
NOUS RESPECTONS L'ÉQUIPE QUI ARBITRE
- Ne pas discuter les décisions.
  - Ne pas influencer, injurier ou menacer les arbitres et les marqueurs.
  - Ne pas gêner les arbitres de touche.
- B -**  
NOUS RESPECTONS LES ÉQUIPES QUI JOUENT
- Encourager les équipes.
  - Applaudir les beaux gestes.
  - Ne pas siffler, injurier, gêner les joueurs.
- C -**  
NOUS RESPECTONS LES PERSONNES ET LES LIEUX
- Respecter tous les adultes et leurs consignes.
  - Laisser propres les lieux et ne pas détériorer le matériel.
  - Respecter les affaires des autres.

# FEUILLE D'ÉVALUATION

A remplir par les membres de l'équipe

EQUIPE : .....

## I. COMPORTEMENT DE NOTRE ÉQUIPE POUR

**I'ARBITRAGE**  
et la **GESTION DU MATCH**

Cocher les  dans les 3 critères :

<b>A</b> Nous connaissons les règles	<input type="radio"/>
<b>B</b> Nous arbitrons tout le match	<input type="radio"/>
<b>C</b> Nous savons chronométrer et tenir la feuille de marque	<input type="radio"/>
TOTAL .....	<input type="radio"/> croix

Comptage : 3 croix = 2 points ; 2 croix = 1 point ; 0 ou 1 croix = 0 point

Mon équipe marque	<u>      </u> POINTS
-------------------	----------------------

## II. COMPORTEMENT DE NOTRE ÉQUIPE COMME

**SPECTATEURS**

<b>A</b> Nous respectons l'équipe qui arbitre	<input type="radio"/>
<b>B</b> Nous respectons les équipes qui jouent	<input type="radio"/>
<b>C</b> Nous respectons les personnes et les lieux	<input type="radio"/>
TOTAL .....	<input type="radio"/> croix

Comptage : 3 croix = 2 points ; 2 croix = 1 point ; 0 ou 1 croix = 0 point

Mon équipe marque	<u>      </u> POINTS
-------------------	----------------------



Mieux comprendre un match

---



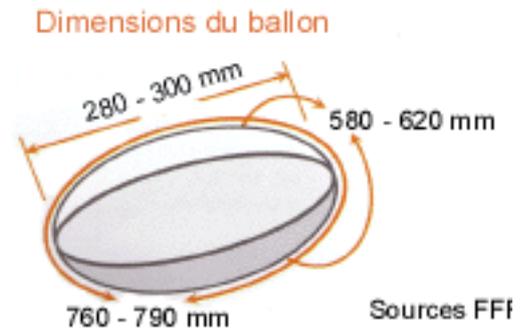
## Le ballon

Le ballon doit être ovale et composé de quatre panneaux.

Il est soit en cuir ou en matériaux synthétiques similaires, pouvant être traités pour rendre le ballon résistant à la boue et plus facile à tenir.

Souvent, des motifs aux couleurs des équipes sont imprimés dessus.

Les dimensions et le poids du ballon peuvent être réduits pour les matchs entre jeunes joueurs (entre . Pour les professionnels, il pèse entre 400 à 440 grammes.



### Un peu d'histoire

William **Gilbert**, cordonnier de son état, naquit en en 1799 dans la petite ville de Rugby en Angleterre; de son atelier sortirent les premiers ballons, notamment celui de Web Ellis, jeune étudiant à la Public School (collège anglais).

Depuis les matières et les techniques ont évolué... la vessie de porc a fait place au cuir, au caoutchouc, aux matières synthétiques mais

**L'olive demeure indomptable dans le jeu au pied !**

## Le Score

Le but du rugby est de marquer plus de points que l'équipe adverse. Pour cela chaque équipe dispose de plusieurs techniques.

Les points peuvent être marqués par :

- un **essai** : il faut poser le ballon dans la zone d'en-but → **5 points**.
- une **transformation** : après un essai, le ballon, posé au sol, ou tapé en drop, est frappé au pied et doit passer entre les deux poteaux, au dessus de la barre transversale → **2 points**.
- une **pénalité** : posé au sol (ou tapé en drop) à l'endroit de la faute, le ballon est frappé au pied et doit passer entre les deux poteaux, au dessus de la barre transversale → **3 points**.
- un **drop** : pendant une phase de jeu le ballon est frappé au pied (après avoir touché le sol) et passe entre les deux poteaux, au dessus de la barre transversale → **3 points**.

Par exemple, une équipe qui aura marqué deux essais, deux transformations, 3 pénalités et un drop aura un score de 23 points.

# L'arbitre

Chaque match se dispute sous le contrôle d'un arbitre disposant de toute l'autorité nécessaire pour veiller à l'application des Lois du Jeu dans le cadre du match qu'il est appelé à diriger.

Les décisions de l'arbitre sont sans appel.

L'arbitre peut revenir exceptionnellement sur une décision s'il réalise que celle-ci est incorrecte ou suite à un avis d'un arbitre assistant.



L'arbitre peut faire reculer de 10 mètres les joueurs d'une équipe si celle-ci conteste sa décision.

L'arbitre doit :

- veiller à l'application des Lois du Jeu,
- assurer le bon déroulement du match avec l'aide de ses arbitres assistants.
- arrêter le match temporairement, lors de changements de joueurs, de blessures de joueurs, etc. il assure donc aussi la fonction de chronométrateur.
- signaler aux joueurs ainsi qu'au public toute faute commise par une équipe ou un joueur.
- sanctionner tout joueur ayant commis une faute passible d'avertissement (carton jaune et exclusion temporaire de 10 mn de jeu) ou d'exclusion définitive (carton rouge).

Voici quelques gestes de l'arbitre que l'on rencontre souvent lors d'un match :



**L'en-avant.** Toutes les passes à la main doivent se faire vers l'arrière. Il y a en-avant lorsqu'un joueur fait une passe à la main vers l'avant, ou lorsqu'un joueur laisse tomber le ballon vers l'avant avant de l'attraper.

*L'arbitre a la main au niveau de la tête, le bras levé du côté de l'équipe qui commet l'en avant. Il agite le bras d'avant en arrière, dans le sens de l'en avant.*



**Le hors-jeu.** un joueur est hors-jeu s'il se trouve devant un coéquipier qui porte le ballon ou qui a joué en dernier le ballon. Un joueur en position de hors-jeu n'est pas automatiquement pénalisé, s'il n'interfère pas directement dans le jeu.

*L'arbitre a les épaules parallèles à la ligne de touche, balançant son bras le long de la ligne de hors-jeu.*



**Le plaquage haut.** Il y a plaquage lorsqu'un joueur avec le ballon est mis au sol. Ce joueur est appelé joueur plaqué.

Le plaquage au dessus des épaules est appelé « plaquage haut ». Il est interdit.

*La main de l'arbitre se déplace à l'horizontale devant son cou.*



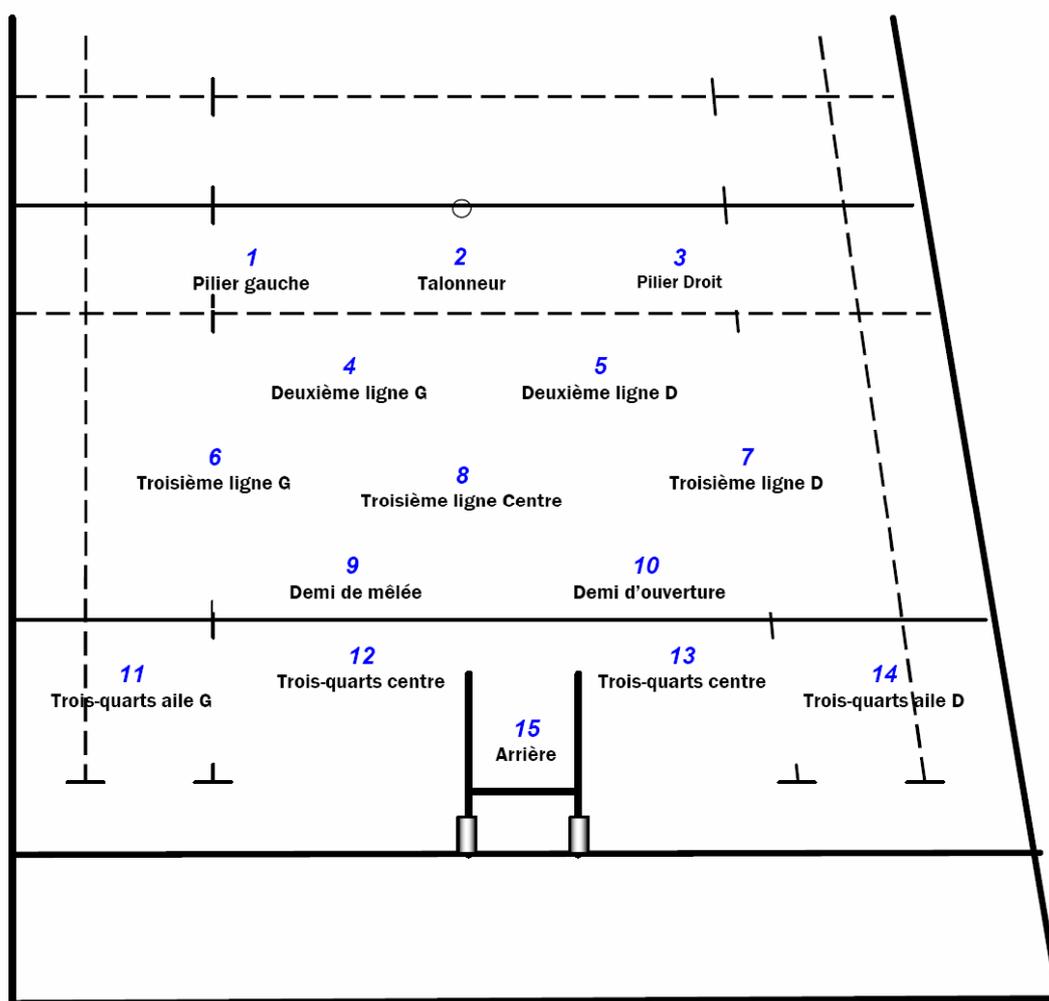
**L'essai.** Chaque équipe a pour but d'aller poser le ballon dans l'en-but adverse. Un essai est marqué lorsque le ballon y est déposé ou « aplati » par un joueur.

*L'arbitre est dos à la ligne de ballon mort. Ses épaules sont parallèles à la ligne de but, un bras levé à la verticale.*

## L'équipe de Rugby

Une équipe se compose de 22 joueurs : 15 joueurs sur le terrain au début du match que l'on appelle les joueurs titulaires, auxquels viennent s'ajouter les 7 remplaçants éventuels.

Un joueur expulsé pour jeu dangereux, reçoit un carton jaune de la part de l'arbitre. Ce joueur ne doit pas être remplacé, mais peut faire l'objet d'une substitution, s'il s'agit d'un joueur dit « de 1<sup>ère</sup> ligne ».



Les joueurs portent sur leur maillot le numéro associé à leur poste.

## Les rôles de chaque poste:

- La première ligne (n° 1-2-3): Ils poussent lors de la mêlée. Le talonneur remet souvent le ballon en jeu lors d'une touche.
- La deuxième ligne (n°4-5): ce sont souvent les plus grands de l'équipe, donc ceux qui vont sauter lors des touches. Ils aident aussi la première ligne à pousser lors des mêlées.
- La troisième ligne (n°6-7-8): ils ont un rôle très important en défense. Ces joueurs doivent être puissants et mobiles pour défendre efficacement. Le n°8 est un joueur d'expérience qui oriente ses partenaires dans la mêlée.
- Le demi de mêlée (n°9): il introduit le ballon de la mêlée, et s'en saisit lorsqu'il ressort par l'arrière de la mêlée, pour le donner à un coéquipier et lancer ainsi le jeu.
- Le demi d'ouverture ou ouvreur (n°10): c'est lui qui touche le plus de ballon dans une équipe. Le plus souvent, il reçoit le ballon du *demi de mêlée* après un regroupement. Il tape au pied, porte le ballon ou le passe. Son jeu au pied est souvent tactique. Cependant il ne tire pas forcément les pénalités ou les transformations après essais.
- Les  $\frac{3}{4}$  centres (n°12-13): ils essaient, en attaque, de perfo- rer la défense adverse en combinant technique, rapidité et puissance.
- Les  $\frac{3}{4}$  ailes (n°11-14): leur rôle est aussi l'attaque. Ils doivent s'infiltrer dans les espaces libres pour aller marquer un essai.
- Les  $\frac{3}{4}$  centres ou aile ont un rôle très important dans la défense.
- L'arrière (n° 15) : dernier rempart avant la ligne d'en-but, il occupe un poste très important car il doit allier des capacités de défenseur à celles d'attaquant.

Mais lorsque l'on parle d'équipe, on oublie souvent de parler aussi de l'entraîneur et de son staff technique.

Photos : I.Picarel/FFR



- L'entraîneur est la personne chargée de la préparation sportive de l'équipe. La plupart des entraîneurs ont eux mêmes été des sportifs. L'entraîneur gère les tactiques, les stratégies, les séances d'entraînement, et sert de soutien moral pour les joueurs. Il n'est pas rare qu'un entraîneur possède des assistants, surtout quand il doit gérer un groupe de sportifs.
- Ces assistants font partis de ce que l'on appelle le « staff technique », ou encadrement technique. Un staff technique peut être destiné à faire progresser les joueurs (préparateur physique, conseillers techniques,...) ou à veiller à leur bien être et à leur état de forme (médecin, soigneur, masseur,...). Ils s'appuient souvent sur l'analyse de vidéos.

## Mieux comprendre quelques règles !

### La Mêlée:

La mêlée sanctionne une faute. L'introduction du ballon sous la mêlée est pour l'équipe victime de la faute.

Une mêlée est formée par au moins 5 avants et au maximum 8 de chaque équipe : ils se placent sur 3 lignes et se lient entre eux.

Les têtes des premières lignes sont imbriquées et créent ainsi un tunnel : le demi de mêlée introduit le ballon en le faisant rouler.

C'est le talonneur qui est chargé de ramener le ballon vers son équipe (il lève alors un pied et dévie le ballon (le talonne) pour le faire sortir vers l'arrière de la mêlée. Dès que le ballon est introduit dans la mêlée, tous les joueurs poussent, sans se relever, pour faire reculer l'équipe adverse.

Lorsque le ballon est sorti de la mêlée, les joueurs peuvent se détacher, se relever, et participer à nouveau au jeu.



### La touche:

Au rugby, au contraire de beaucoup d'autres sports, on va chercher à envoyer le ballon en touche car elle permet de gagner du terrain et de mettre la pression sur l'adversaire.

Pour une touche, les joueurs de chaque équipe (en nombre indéfini) s'alignent les uns derrière les autres en veillant à ce que les deux alignements soient séparés d'un mètre.

Le talonneur, en général, fait la remise en jeu en lançant le ballon au milieu de cet alignement : mais il peut choisir la distance de l'envoi pour tromper l'adversaire. Les joueurs de l'alignement sautent pour attraper le ballon, ils peuvent même être aidés à aller plus haut, si leurs partenaires les maintiennent au niveau de la ceinture.

Lorsqu'un joueur est porté ainsi en l'air il ne peut être poussé ou attrapé par un adversaire car cela serait dangereux s'il tombait sur le dos ou la tête.



Photos : I. Picarel/FFR



# Rugby « Quizz »

*Mets une croix dans la case correspondant à la bonne réponse.*

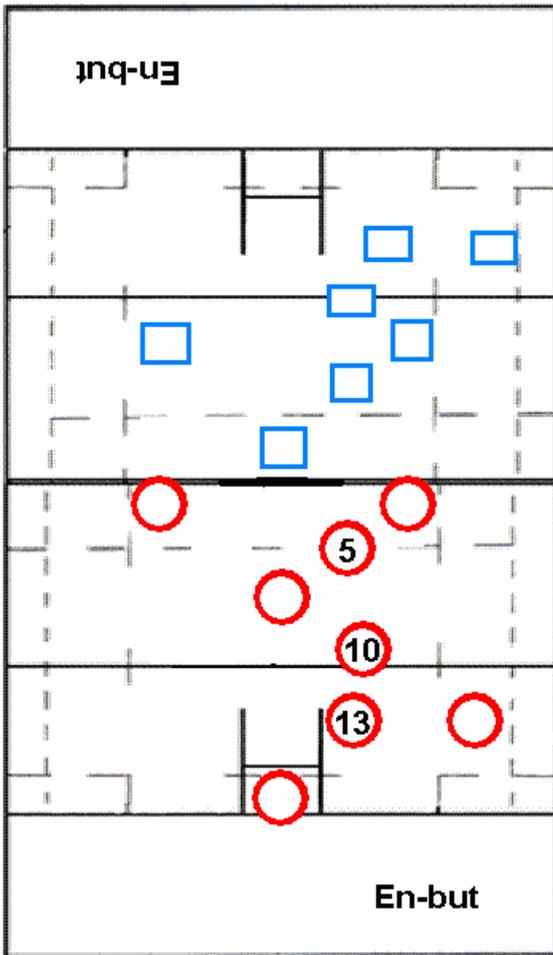
VRAI    FAUX

1	<i>Le terrain de rugby est plus grand qu'un terrain de football.</i>		
2	<i>Le joueur porteur de balle aplatit le ballon sur la ligne de la zone d'en-but. L'arbitre accorde l'essai.</i>		
3	<i>La barre transversale du poteau de but se trouve à 3 mètres de hauteur.</i>		
4	<i>Le ballon de forme ovale est constitué de 6 panneaux et pèse 700g</i>		
5	<i>Une pénalité + deux drops valent plus de points que deux essais.</i>		
6	<i>Une équipe conteste la décision de l'arbitre. Il fait reculer les joueurs de cette équipe de 10 mètres.</i>		
7	<i>Sur le terrain, le demi d'ouverture est à côté du talonneur</i>		
8	<i>Le demi de mêlée introduit le ballon de la mêlée.</i>		
9	<i>Chaque équipe, sur le terrain, comporte 22 joueurs.</i>		
10	<i>Lorsqu'une équipe marque un essai, l'arbitre lève son bras.</i>		
11	<i>Comme au football, l'arbitre de rugby dispose du carton jaune et d'un carton rouge pour sanctionner la faute d'un joueur.</i>		
12	<i>Le demi d'ouverture tente un drop. Le ballon passe sous la barre transversale. L'arbitre accorde 3 points.</i>		
13	<i>Il y a mêlée à chaque fois que le ballon sort du terrain.</i>		
14	<i>Lors d'une touche, certains joueurs peuvent aider leurs partenaires à sauter plus haut en les maintenant à la ceinture.</i>		
15	<i>Un joueur court dans l'en-but et laisse tomber le ballon au sol avant d'aplatir. L'essai est marqué.</i>		

**SCORE : \_\_\_\_\_ / 15**

# 15 postes à pourvoir.

Place dans les pastilles vides les numéros des joueurs.



1	Pilier gauche	La 1 <sup>re</sup> ligne	Les avants
2	Talonneur		
3	Pilier droit		
4	Deuxième ligne gauche	La 2 <sup>e</sup> ligne	
5	Deuxième ligne droit		
6	Troisième ligne aile gauche	La 3 <sup>e</sup> ligne	
7	Troisième ligne aile droit		
8	Troisième ligne centre		
9	Demi de mêlée	La charnière	Les demis
10	Demi d'ouverture		
11	$\frac{3}{4}$ aile gauche	Les trois-quarts	Les arrières
12	$\frac{3}{4}$ centre gauche		
13	$\frac{3}{4}$ centre droit		
14	$\frac{3}{4}$ aile droit		
15	Arrière	L'arrière	

Le club du Stade Français Paris rencontre celui du Biarritz Olympique.  
 A la fin du match, l'équipe du Stade Français Paris a marqué 3 essais dont deux transformés et réussis, 4 pénalités sur les 6 tentées.  
 L'équipe du Biarritz Olympique a marqué 4 essais dont 2 transformés, un drop et 2 pénalités sur les 5 tentées.

A qui décernes-tu le trophée ?  
 Combien de points d'écart séparent les deux équipes ?

.....  
 .....  
 .....

La force d'une mêlée est parfois donnée en fonction du poids total de tous les joueurs formant cette mêlée.

Sachant que sur les huit joueurs entrant en mêlée, 3 pèsent 110 kilos, 2 pèsent 15 kilos de moins, 1 pèse 10 kilos de moins et les autres 90 kilos chacun, calcule le poids total de cette mêlée.

.....

**Cette mêlée pèse ..... kilos !!**

## « Croque » ton rugby !

A ton tour de dessiner un geste, un joueur ou une image que tu aimes du rugby.





Mets une croix dans la case correspondant à la bonne réponse.

		VRAI	FAUX
1	Le terrain de rugby est plus grand qu'un terrain de football. <i>Un terrain de football mesure jusqu'à 120 m de long sur 90 m de large</i>		X
2	Le joueur porteur de balle aplatit le ballon sur la ligne d'en-but. L'arbitre accorde l'essai. <i>La ligne d'en-but est dans l'en-but donc l'essai est valable</i>	X	
3	La barre transversale du poteau de but se trouve à 3 mètres de hauteur. <i>(voir dessin dans le document page 2)</i>	X	
4	Le ballon de forme ovale est constitué de 6 panneaux et pèse 700g <i>(réponse page 3)</i>		X
5	Une pénalité + deux drops valent plus de points que deux essais. <i>1 pénalité à 3 pts + 2 drops à 3pts=9 pts / 2 essais à 5 pts = 10 pts</i>		X
6	Une équipe conteste la décision de l'arbitre. Il fait reculer les joueurs de cette équipe de 10 mètres. <i>(réponse page 4)</i>	X	
7	Sur le terrain, le demi d'ouverture est à côté du talonneur <i>(voir dessin page 5)</i>		X
8	Le demi de mêlée introduit le ballon de la mêlée. <i>(voir réponse page 6)</i>	X	
9	Chaque équipe, sur le terrain, comporte 22 joueurs. <i>(voir réponse page 5)</i>		X
10	Lorsqu'une équipe marque un essai, l'arbitre lève son bras. <i>(voir réponse page 4)</i>	X	
11	Comme au football, l'arbitre de rugby dispose du carton jaune et d'un carton rouge pour sanctionner la faute d'un joueur. <i>(voir réponse page 4)</i>	X	
12	Le demi d'ouverture tente un drop. Le ballon passe sous la barre transversale. L'arbitre accorde 3 points. <i>Le ballon doit passer entre les poteaux, mais au dessus de la barre transversale</i>		X
13	Il y a mêlée à chaque fois que le ballon sort du terrain. <i>La mêlée sanctionne une faute et il y a touche quand le ballon sort du terrain</i>		X
14	Lors d'une touche, certains joueurs peuvent aider leurs partenaires à sauter plus haut en les maintenant à la ceinture. <i>(voir réponse page 7)</i>	X	
15	Un joueur court dans l'en-but et laisse tomber le ballon au sol avant d'aplatir. L'essai est marqué. <i>Si le joueur lâche le ballon, il fait un « en avant » et l'essai n'est pas valable</i>		X



Autour du match

# Autour du Match

## Le stade

Le stade, c'est cette grande construction en béton, en verre ou en métal qui va accueillir le match de rugby. On le voit souvent de loin tant il est imposant.

On rentre dans ce stade par les guichets, lieu où l'on achète sa place pour assister au match, si on ne l'a pas acheté auparavant.

En passant les grilles du stade, des stadiers veillent à la sécurité des spectateurs et des supporters.



Photos : I.Picarel/FFR

Une fois rentré dans le stade, on se dirige vers les tribunes ; parties du stade qui vont permettre aux spectateurs de s'asseoir pour assister au match. Les sièges sont alignés les uns à côté des autres. Parfois ces tribunes s'étirent sur plusieurs niveaux.

## Les stadiers : agents d'accueil et de sécurité

Deux types de personnels sont présents à l'entrée du stade pour permettre le meilleur accueil possible des spectateurs :

- Les agents d'accueil : ils orientent les spectateurs au pied des tribunes, répondent aux questions puis les dirigent vers les placeurs, qui indiquent alors aux spectateurs, la rangée de sièges qui correspond à leurs places.
- Les agents de sécurité : très faciles à repérer, ils sont souvent habillés de manteaux de couleur fluorescente, jaune ou rose, afin de pouvoir les repérer rapidement. Ils procèdent à une fouille rapide des vêtements des spectateurs, vérifient le contenu des sacs afin de s'assurer que personne n'introduise d'objets dangereux pour les joueurs sur le terrain, mais aussi pour les autres spectateurs.

Ces agents de sécurité sont aussi placés autour du terrain durant le match, pour empêcher tout supporter de rentrer sur le terrain pendant le match.

Photos : I.Picarel/FFR



Agents de sécurité observant le public durant le match.

## Le speaker

Le speaker est un mot anglais que l'on peut traduire en français par orateur.

C'est la personne que l'on entend parler dans les hauts parleurs du stade.

C'est lui qui va annoncer le match, la composition des équipes, les changements de joueurs, mais qui va aussi être la personne essayant de motiver les encouragements du public.

Il peut parfois être amené à transmettre des messages publicitaires des sponsors du match.

## Les clubs de supporters

Lors des matchs, on peut apercevoir des animations dans les tribunes (tifos, confettis, drapeaux, chants, etc.) organisées par les clubs de supporters.

Ces clubs de supporters sont souvent des associations qui regroupent des personnes partageant la même passion pour une équipe. Ils s'habillent alors tous de la même couleur, se maquillent et décident de faire partager leur passion avec les autres supporters.

Photos : I.Picarel/FFR



Photos : I.Picarel/FFR



Fumigènes allumés  
par les supporters.

## La préparation des joueurs

Tout bon sportif sait l'importance de l'échauffement avant le début de l'effort. Ainsi avant un match, tous les joueurs vont se rassembler pour s'échauffer. L'échauffement permet au corps de « monter en température » et ainsi de se préparer à un effort maximal ainsi qu'aux contacts puissants. Il peut être composé de courses, d'étirements, de gammes, de placages, de contacts, etc...

Photos : I.Picarel/FFR



Lors d'un match, l'échauffement s'effectue avant le début de la rencontre et pendant le match pour les remplaçants.

Les joueurs rentrent sur la pelouse, s'échauffent sous les consignes du staff technique, puis retournent au vestiaire, avant l'annonce par le speaker des compositions d'équipes. Le match peut alors commencer !

Photos : I.Picarel/FFR



## Le staff technique

Le staff technique, c'est l'ensemble des personnes qui travaillent avec les joueurs de l'équipe pour les faire progresser (entraîneurs, préparateurs physiques, conseillers techniques) ou pour veiller à leur bien être (soigneur, masseur).



Jo Maso et Bernard Laporte



Photos : I.Picarel/FFR

Les soigneurs de l'Equipe de France

## Les hymnes nationaux

Avant chaque début de matchs internationaux, les deux équipes qui vont s'affronter ainsi que les arbitres, s'alignent le long de la ligne de touche, face à la tribune présidentielle.



Photos : I.Picarel/FFR



Le speaker demande alors au public de se lever en signe de respect envers les deux pays, pour entendre les hymnes nationaux.

Les hymnes nationaux sont des musiques et/ou des chants représentant chaque pays, et célébrant ceux-ci lors des cérémonies officielles.

L'hymne national français est la Marseillaise. C'est un chant révolutionnaire composé par Claude Joseph Rouget de Lisle en 1792.

En plus de ces hymnes nationaux, certaines équipes d'Océanie (Nouvelle Zélande, Samoa, Tonga) effectuent une sorte de chorégraphie guerrière chantée appelée « hakka » afin d'intimider l'adversaire avant le début du match.

# Autour du match

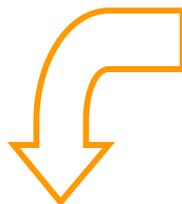
## Ma grille d'observation

Parmi toutes les choses que tu peux entendre et voir au stade, coche celles que tu as repérées dans les tableaux suivants:

- Le stade
- Les guichets
- Les agents d'accueil
- Les agents de sécurité
- Les tribunes
- Les buvettes
- Autre:.....



- Les clubs de supporters
- Les tifos
- Les fumigènes
- Les lancers de confettis
- Un maillot géant
- Des drapeaux
- Des chants
- Des supporters de chaque équipe



Qu'est ce qui t'as permis de différencier les supporters de chaque équipe ?

.....

.....

.....

.....



Qu'est que les joueurs ont fait durant leur échauffement?

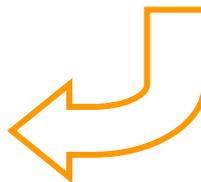
.....

.....

.....

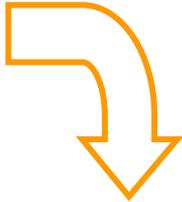
.....

- L'échauffement des joueurs
- L'entraîneur
- Le staff technique
- Les joueurs sur le terrain





- Le speaker
- Les hymnes nationaux
- Les arbitres
- Les ramasseurs de balles

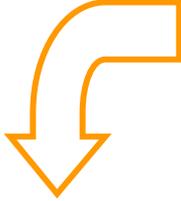


Est-ce une bande -son ou une fanfare qui interprète les hymnes nationaux avant le match ?

.....

.....

.....



Où sont placés les arbitres durant les hymnes nationaux?

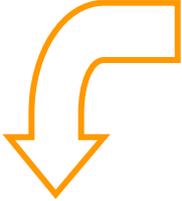
.....

.....

.....



- Les panneaux publicitaires
- Les spots publicitaires sonores
- Le grand écran du stade
- Les cameramen
- Les photographes
- Les commentateurs de télévision



Où sont placés les photographes?

.....

.....

.....

.....

**Pour toi, qu'est ce qui est le plus impressionnant lorsque tu pénètres dans le stade ?**

.....

.....

.....

.....



En direct du stade !

# En direct du stade



Si un stade peut accueillir des milliers de spectateurs, il est impossible à tous les amateurs (amoureux) de rugby de se déplacer pour assister au match en direct.

C'est alors que les médias rentrent en jeu, leur mission est de rapporter ce qui se passe sur le terrain au plus grand nombre par des moyens et supports très variés dont voici un bref listing.

Média	Mission	Professionnel(s)	support
Télévision	Retransmission du match et des interviews	caméraman	film
Presse écrite	Résumé du match et interviews	Journaliste Reporter Photographe	Article de presse + photos
Radio	Commentaire du match en direct et interview	Journaliste commentateur	Commentaire oral au micro

## Dans la peau d'un journaliste !

**A toi de jouer !**

**Voici quelques conseils pour te transformer en journaliste le temps d'un match ou d'une rencontre sportive ...**



# LE REPORTAGE

## Conseils d'écriture :

Le reportage a pour but de faire voir, entendre, sentir et ressentir ce que le journaliste a vu, entendu, senti et ressenti lui-même.

La technique du reportage repose sur une collecte abondante de tout ce qui constitue la vie :

- des personnages typés
- des paroles rapportées
- des scènes vivantes, des anecdotes
- des couleurs, des odeurs, des bruits
- un décor, une ambiance.

Il s'agit de mettre en avant le message essentiel et de répondre aux questions suivantes : qui ? Quoi ? Quand ? Où ? Comment ? Pourquoi ?

## Guide pour un reportage au stade

### Présenter l'événement dans son contexte :

- 👉 la date
- 👉 le lieu précis
- 👉 les deux équipes
- 👉 le match.

### Décrire le décor :

- 👉 l'ambiance
- 👉 le temps
- 👉 les différents acteurs (photographe, sécurité, staff technique, arbitres).

### Raconter les moments qui ont retenu votre attention ou qui ont provoqué des réactions autour de vous :

- 👉 une action de jeu qui surprend tout le monde
- 👉 un joueur qui se blesse sur une action
- 👉 une décision de l'arbitre
- 👉 un moment solennel
- 👉 ...

### Des mots ou expressions à utiliser :

- 👉 en liesse, en folie, survolté,

# L'INTERVIEW

## Guide de préparation d'une interview

Le journaliste est là pour poser des questions, pas pour donner son avis. Les questions sont préparées à l'avance par écrit mais le journaliste n'en sera pas prisonnier. Si l'interviewé offre soudain une « ouverture » inattendue, l'intervieweur ne manquera pas de l'élargir aussitôt avec des questions improvisées.

Si l'interviewé ne répond pas à la question, n'hésitez pas à la reformuler.

- ☞ Choisir la personne à interviewer.
- ☞ Préparer les questions suivant l'objectif fixé.
- ☞ S'organiser pour collecter les réponses, au mieux les enregistrer, sinon prendre des notes.

Interviewer...	Pour connaître...	Avec des questions du type...
<b>un joueur</b>	son parcours de sportif ses qualités, ses défauts sa préparation physique etc...	avez-vous peur de vous blesser ? avez-vous trouvé votre place sur le terrain ? quel moment avez-vous préféré ? etc...
<b>l'entraîneur</b>	ses impressions sur le match ses sensations personnelles ses regrets ou ses satisfactions etc...	quels sont les points forts de l'équipe ? comment les améliorer ? etc...
<b>le kiné ou le médecin</b>	son rôle lors du match ce qu'il va faire après le match etc...	auprès de qui êtes-vous intervenu ? quels soins avez-vous dispensés ? etc...
<b>un dirigeant du club</b>	s'il est satisfait de son équipe ce qu'il attend pour la suite etc...	quel objectif allez-vous vous fixer maintenant ? etc...
<b>un supporter un spectateur</b>	ses impressions sur le match ses meilleurs moments ses déceptions le rôle qu'il joue pendant le match etc...	quels sont les préparatifs avant le match d'un supporter ? quelle est la meilleure place pour un spectateur ? etc...
<b>un organisateur</b>	ce qui le préoccupe en priorité ce qui est le plus facile ou le plus difficile dans l'organisation etc...	est-il difficile de remplir un stade de spectateurs ? avez-vous fait appel à des partenaires ? etc...



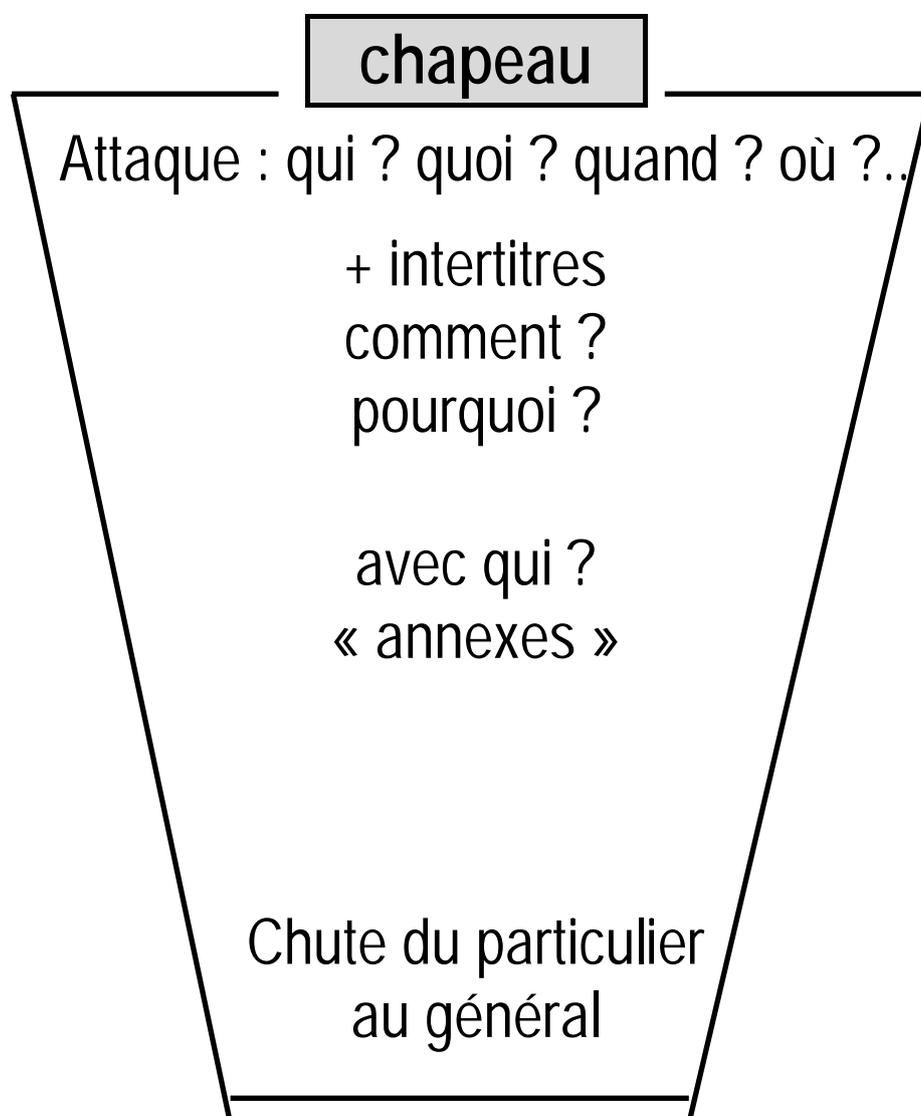
# REDIGER UN ARTICLE

## SQUELETTE D'UN ARTICLE

➔ sur titre ou titre de rubrique

➔ titre

➔ sous-titre



# HABILLER UN ARTICLE

⇒ **le titre :**

Il doit être court et éveiller la curiosité. Il peut être incitatif.

⇒ **le sous-titre :**

Il peut compléter le titre en donnant une information (donner un sens à un titre incitatif)

⇒ **le sur titre** est souvent un titre de rubrique

⇒ **les intertitres :**

Ils sont de formule courte, généralement prélevée dans le texte et mise en évidence avant le passage où elle figure ; attire l'attention du lecteur

⇒ **le chapeau (ou chapô) :**

Il présente l'essentiel de l'article. Il est informatif (résume l'information, le message essentiel). Il peut répondre aux questions (qui ? quoi ? quand ? où ?), être incitatif pour mettre le lecteur en appétit. Il fait environ 1/10 de l'article.

# GUIDE D'ECRIURE

**sur titre :**

.....

**titre :**

.....

**sous-titre :**

.....

**chapeau :**

.....

.....

.....

.....

.....

**y a t il des intertitres ?**

.....

⇒ les écrire et les situer dans le texte

(entre : ..... et : ..... )

**intertitre**

**1 :**

..... entre : ..... et : .....

**intertitre**

**2 :**

..... entre : ..... et : .....

**intertitre**

**3 :**

..... entre : ..... et : .....

## Transformation de l'interview de Sandrine AGRICOLE en article (habillage)

**USEP:** au jour d'aujourd'hui, quel est votre profil sportif ? et votre profil professionnel ?

**S.A :** je suis ce qu'on appelle une sportive de haut niveau dans l'activité rugby féminin. Je joue au poste de  $\frac{3}{4}$  centre (n°12, n°13) et au poste d'ouverture (n°10). Trois postes aux qualités très différentes mais tous les trois très intéressants.

Dans la vie, je suis animatrice sportive dans le club sportif du Stade Rennais rugby, qui est un club de rugby exclusivement féminin, sauf à l'école de rugby où nous avons une équipe mixte.

Mes missions au sein de ce club sont de développer le rugby auprès des écoles primaires et des collèges par des initiations notamment. Je suis responsable de l'école de rugby et anime des entraînements de la catégorie moins de 15 ans.

**USEP:** quand avez-vous débuté le rugby ? Qu'est-ce qui vous a amené à ce sport ?

**S.A :** j'ai débuté le rugby à l'âge de 11 ans lors d'un cycle rugby en 6<sup>ème</sup>. C'est grâce à mon professeur d'EPS qui, sans le savoir, a éveillé en moi une grande passion pour le rugby.

Après cette année de 6<sup>ème</sup>, je me suis inscrite dans un club à Noisy-le-grand (93), et là j'ai joué avec les garçons, une année qui a été assez dur et j'ai préféré arrêter. 4 ans plus tard j'ai trouvé une équipe féminine et j'ai donc rechaussé les crampons, jusqu'à aujourd'hui.

**USEP :** comment êtes-vous arrivés à ce niveau ? Quels sont les clubs qui ont jalonné votre parcours ?

**S.A :** les rêves, la motivation, le travail et un certain Yann Moison, mon entraîneur actuel, qui m'a fait progresser et évoluer dans ce sport.

**USEP :** sur le terrain, quel est le moment que vous préférez et pourquoi ?

**S.A :** l'hymne nationale, c'est là que je me charge en force, en courage en confiance.

**USEP:** quelle émotion ressentez-vous lorsque vous marquez un essai ?

**S.A :** une joie immense, des frissons, un sourire très large, un grand merci aux copines (car sans elles on ne fait pas grand chose). Et toujours cette petite voix qui dit : « il faut en remettre un autre maintenant !! »

**USEP:** quels sont pour vous les gestes sportifs qui vous procurent le plus d'émotion dans un match ?

**S.A :** la passe au pied, le placage offensif où le défenseur décolle les appuis du porteur de balle... !

La passe décisive qui permet de marquer un essai derrière cette action

**USEP :** comment considérez-vous l'arbitre, les adversaires ?

**S.A :** je considère l'arbitre et les adversaires avec, toujours, beaucoup de respect.

**USEP :** Décrivez votre préparation d'avant match ; la veille, quelques heures avant ?

**S.A :** la veille : j'imagine des actions que je pourrais réaliser durant le match, en général ça passe toujours... !! La préparation : je lis la bible pour y trouver la force qui me fait défaut. Et puis j'essaie de refaire le schéma stratégique du match, de repasser les combinaisons, les gestes essentiels, la passe, le placage...

Avant le match, je ne sais pas trop, c'est toujours différent ; après m'être habillée, j'aime à m'isoler, faire les "cent pas", me mettre dans les douches et faire rebondir le ballon sur le mur pour commencer à éveiller les réflexes.

**USEP :** que pensez-vous de la Coupe du Monde de rugby, en France, en septembre 2007 ?

**S.A :** c'est génial, en espérant que cette super aventure permettra au rugby d'avoir autant de succès que le sport au ballon rond !!

**USEP :** quels sont pour vous les favoris de cette coupe du monde.

**S.A:** la Nouvelle Zélande car leur précédente victoire en Coupe du Monde date de 1987 et il pourrait ramener ce trophée 20ans après...

La France car ils seront "à la maison" !!! et il y a un enjeu de démocratisation de ce magnifique sport !!!

**USEP :** quels conseils donneriez-vous à des jeunes de l'école primaire qui souhaiteraient poursuivre dans le rugby ?

**S.A :** très bonne idée. Le rugby est l'un des seuls sports où le respect n'est pas une utopie mais où il se vit à chaque entraînement, chaque match. C'est un sport qui nous fait aller puiser dans nos ressources les plus cachées pour gagner, aider un partenaire...

## Texte habillé en article

# Les secrets d'une joueuse de rugby !

Membre de l'équipe de France féminine,  
Sandrine AGRICOLE,  
nous fait partager sa passion pour le rugby.



Portée par ses rêves...

C'est grâce à son prof d'EPS de collège, qu'elle découvre le rugby à l'âge de 11ans ; "en me faisant jouer au rugby en 6<sup>ème</sup>, il a éveillé en moi, sans le savoir, une grande passion pour le rugby." Mais au club de Noisy-le-Grand (93), elle a du jouer avec des garçons car les filles n'étaient pas assez nombreuses.

C'est, portée par ses rêves, la motivation, le travail et un certain Yan Moison (son entraîneur), qu'elle progresse au sein, cette fois-ci, d'une équipe féminine à part entière. Elle ne tardera pas à atteindre le haut niveau puisqu'elle se trouvera sélectionner dans l'équipe de France.

### Des sensations fortes sur le terrain

Sur le terrain, Sandrine joue au poste de  $\frac{3}{4}$  centre (N°12 et 13) et au poste d'ouverture (n°10). Elle se charge en force, en courage, en confiance, au moment de l'hymne national. Puis lorsque le match commence, Sandrine enchaîne avec une grande précision les gestes essentiels; la passe au pied, le placage, la passe décisive qui va permettre de marquer un essai.

Des gestes qu'elle visualise dans sa tête pour se préparer avant le match. " Je m'isole, je fais les "cent pas" et j'essaie de refaire le schéma stratégique du match, de repasser les combinaisons, les gestes essentiels, la passe, le placage..."

Très respectueuse de l'arbitre et des adversaires, elle libère son émotion quand elle marque un essai; "je ressens une joie immense, des frissons, un sourire très large, un grand merci aux copines, car sans elles on ne fait pas grand chose. Et toujours cette petite voix qui dit : « il faut en remettre un autre maintenant !! »"

### L'envie de partager sa passion

Sandrine attend avec impatience la Coupe du Monde de Rugby, elle pense que l'équipe de France a toutes ses chances car elle joue "à la maison" et sera portée par tous les supporters français. En plus de son statut de sportive de haut niveau, Sandrine est animatrice sportive dans le Club du Stade Rennais et organise des séances d'initiation pour les écoles primaires.

Comme le rugby lui a beaucoup apporté, c'est là l'occasion de transmettre sa passion à d'autres. Comme dit Sandrine " Le rugby est l'un des sports où le respect n'est pas une utopie mais où il se vit à chaque entraînement, chaque match. C'est un sport qui nous fait aller puiser dans nos ressources les plus cachées pour gagner, aider un partenaire..."

# Le commentaire en direct

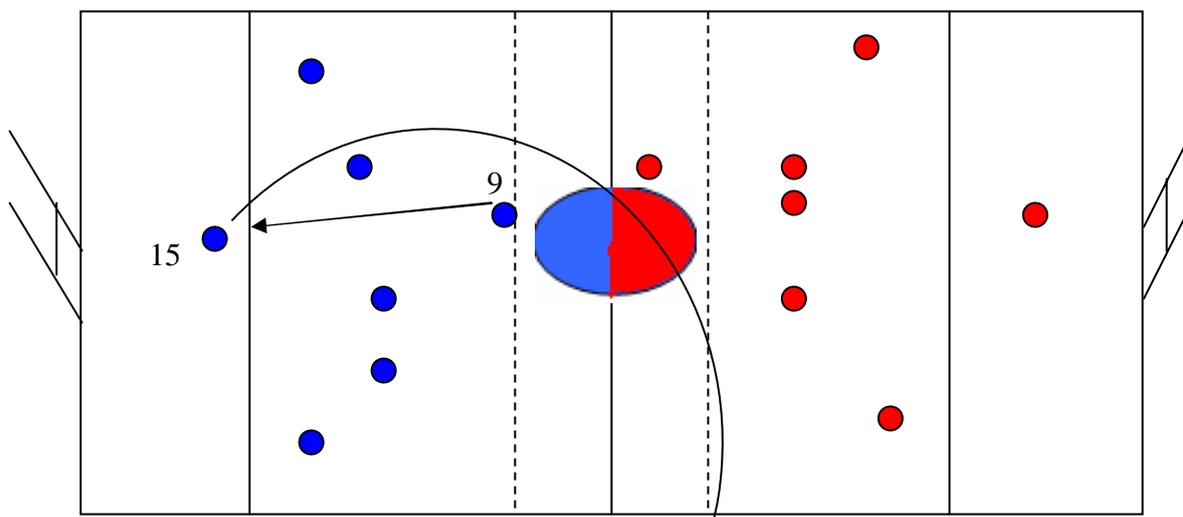
Nous redonnons le micro à notre reporter radio:

**« Au moment où je vous parle, le talonneur de l'équipe rouge lance le ballon sur une touche qui se trouve sur la ligne des 22 m de son équipe, le n°4 dans un élan de vivacité rabat le ballon pour le n°9, qui passe au n°10. Quelle précision, mon petit, malgré le tourbillon de joueurs ! Mais c'est au n°10 maintenant d'échapper à la défense en dégageant le ballon d'un coup de pied. Ballon, tel une fusée dans le ciel, qui retombe dans le camp des bleus ! Heureusement, le n°13 bleu dans un élan fulgurant s'échappe pour se saisir du ballon et tape au pied directement en touche à hauteur de la ligne médiane, quel spectacle, mes amis !»**

D'après le commentaire, reproduis la phase de jeu qui vient de se dérouler sur le terrain:



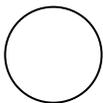
A partir du schéma ci-dessous, dicte ou écris le commentaire que tu ferais à la radio.



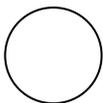
# INTERVIEW MELI MELO

Retrouve les paragraphes qui correspondent aux questions ci-dessous en inscrivant le n° de la question dans la bulle !

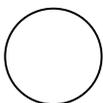
- 1°) Pouvez vous raconter comment vous êtes arrivés au rugby ?
- 2°) Parlez-nous de votre rôle sur le terrain ?
- 3°) Pouvez-vous nous décrire la façon de vous préparer avant un match ?
- 4°) Avez-vous marqué des essais, et quelle émotion cela procure t'il ?
- 5°) Quels sont vos moments préférés lors d'un match ?
- 6°) sur le terrain, comment considères-tu les adversaires et l'arbitre ?
- 7°) Le rugby féminin a-t-il sa place dans le monde sportif aujourd'hui ?
- 8°) Quels conseils donneriez vous à des jeunes filles qui souhaiteraient pratiquer le rugby ?
- 9°) Peut-on vous demander quels sont vos favoris et si vous avez un tiercé à nous proposer pour la Coupe du Monde de Rugby ?



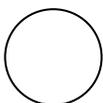
*"C'est une grande émotion, mais on sait qu'on l'a fait pour l'équipe et que c'est le résultat d'un travail collectif. C'est parce que tout le monde a travaillé ensemble sur le terrain qu'on a pu marquer cet essai donc on le doit autant à soi qu'aux autres." (O.Brouzet)*



*"Je serai tentée de répondre « oui et non ». "Oui", parce que les résultats obtenus par l'équipe de France féminine sont satisfaisants: on en est à notre 3<sup>ème</sup> grand chelem, on a été plusieurs fois championnes d'Europe, on a réalisé la 3<sup>ème</sup> place à la dernière coupe du monde. Et "non" parce que le rugby féminin mériterait un peu plus d'articles dans les journaux ou d'intérêt de la part du monde sportif." (E.Sartini)*



*"La France bien évidemment ! Elle gagnera la coupe du monde parce qu'elle est chez elle et qu'elle se prépare intensément depuis 4 ans. Il faudra aussi compter sur la Nouvelle Zélande qui est l'équipe très en forme du moment, et puis l'Australie et enfin l'Angleterre qui sont des adversaires redoutables." (O.Brouzet)*



*"Moi j'étais en deuxième ligne, c'est-à-dire que je sautais en touche pour attraper les ballons et je poussais en mêlée pour la faire avancer." (O.Brouzet)*

*"Toujours montrer beaucoup de respect envers l'adversaire, c'est-à-dire ne jamais porter atteinte à l'intégrité physique de l'adversaire car le but c'est de gagner mais sans détruire, donc gagner avec la manière tout en respectant les joueuses que l'on rencontre." (E.Sartini)*

*"Le rugby est un sport de combat et l'arbitre est là pour faire respecter les règles. Au rugby on n'a pas le droit de lui parler, il nous pénalise si on fait des fautes, si on est trop agressif avec l'adversaire, si on va au-delà des limites. L'arbitre est respecté par tous ; c'est vraiment le patron sur le terrain ! " (O.Brouzet)*

*"Ce que je préfère, ce sont les hymnes nationaux parce que c'est le moment où on se libère de tout le stress, de toute la pression d'avant match. Après le coup de sifflet de début de match, il n'y a plus rien qui compte que le jeu. Mais je dirai en priorité les hymnes." (D.Irazu)*

*"Pour qu'elles puissent poursuivre dans le rugby il faut qu'elles aiment ça, qu'elles s'amusent, qu'elles s'entendent bien, qu'elles pensent que le rugby est un sport très convivial qu'il y a de très bon côté autant affectif, que sportif. Si l'on dit que c'est l'école de la vie ce n'est pas pour rien. Il ne faut pas qu'elles pensent «on est des filles, on n'a pas le niveau des garçons ». Les filles jouent au rugby avec leurs moyens, elles se débrouillent pas mal je pense et c'est même parfois plus agréable à regarder que les jeux des garçons donc il ne faut pas qu'elles hésitent ! " (D.Irazu)*

*"J'ai une habitude, j'aime bien arriver tôt au vestiaire pour tout sortir de mon sac et poser mes affaires sur le banc, prêtes pour m'habiller. Ensuite je vais voir le terrain avec les autres joueuses, pour faire un tour, pour voir l'état du terrain, observer s'il y a du vent ou pas, humecter l'air,... Sinon après, j'aime bien me préparer dans le calme." (D.Irazu)*

*"C'est mon papa qui m'a amené un beau jour de septembre, un mercredi après midi, sur un terrain. Il m'a dit qu'il fallait que j'essaie le rugby, parce que c'est un sport de camaraderie où l'on apprend les valeurs de la vie et que ça me permettrait aussi un peu de me défouler." (O. Brouzet)*

# INTERVIEWS COMPAREES

*A partir des interviews d'Estelle Sartini, de Danielle Irazu et d'Olivier Brouzet, résume leurs réponses pour chaque rubrique puis compare leurs points de vue.*

A propos de leur...	Estelle dit...	Olivier dit ...	Danielle dit ...
Rôle sur le terrain			
Préparation d'avant match			
Moment préféré dans un match			
Ressenti après avoir marqué un essai			



# La Coupe du Monde Les compétiteurs

---

# La Coupe du Monde

## Les éditions précédentes...

La Coupe du monde de rugby est une compétition internationale de rugby à XV. Elle eut lieu pour la première fois en Nouvelle-Zélande et en Australie en 1987. Elle se tient depuis tous les quatre ans. Le trophée est le *William Webb Ellis Trophy* du nom de "l'inventeur" du rugby.

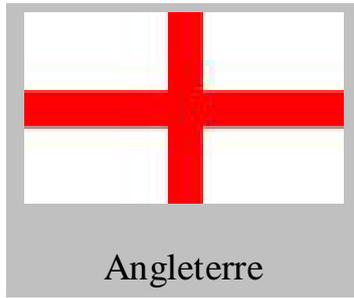
Année	Pays organisateur	Vainqueur & classement
1987	Nouvelle Zélande & Australie	<b>1er - Nouvelle Zélande</b> 2ème – France 3ème - Pays de Galles
1991	Angleterre - France Pays de Galles Irlande - Ecosse	<b>1er – Australie</b> 2ème – Angleterre 3ème – Nouvelle Zélande
1995	Afrique du Sud	<b>1er – Afrique du Sud</b> 2ème – Nouvelle Zélande 3ème – France
1999	Pays de Galles	<b>1er – Australie</b> 2ème – France 3ème – Afrique du Sud
2003	Australie	<b>1er – Angleterre</b> 2ème – Australie 3ème – Nouvelle Zélande

**La 6ème édition de la Coupe du Monde de Rugby se déroulera en France du 7 septembre au 20 octobre 2007 sur 10 sites différents regroupant 24 pays différents. Quelques matchs auront cependant lieu au Pays de Galles et en Ecosse.**

# Les compétiteurs du monde



Afrique du Sud



Angleterre



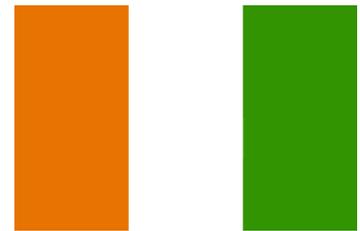
Argentine



Australie



Canada



Côte d'Ivoire



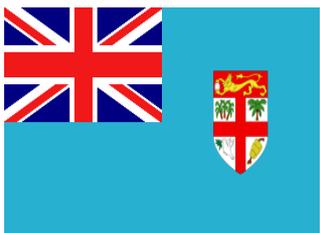
Ecosse



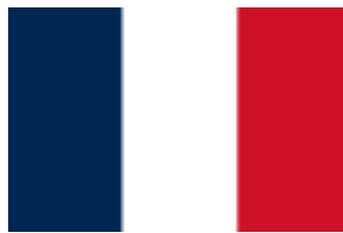
Espagne



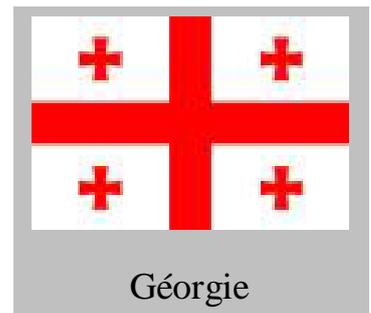
Etats-Unis



Fidji



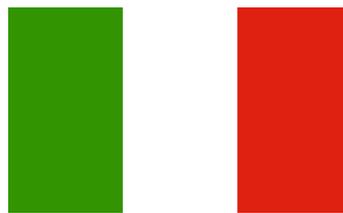
France



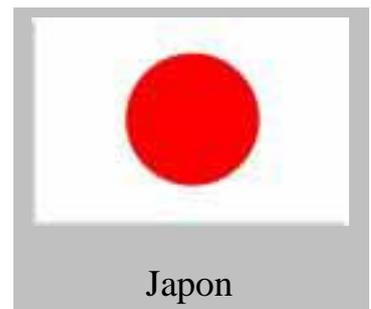
Géorgie



Irlande

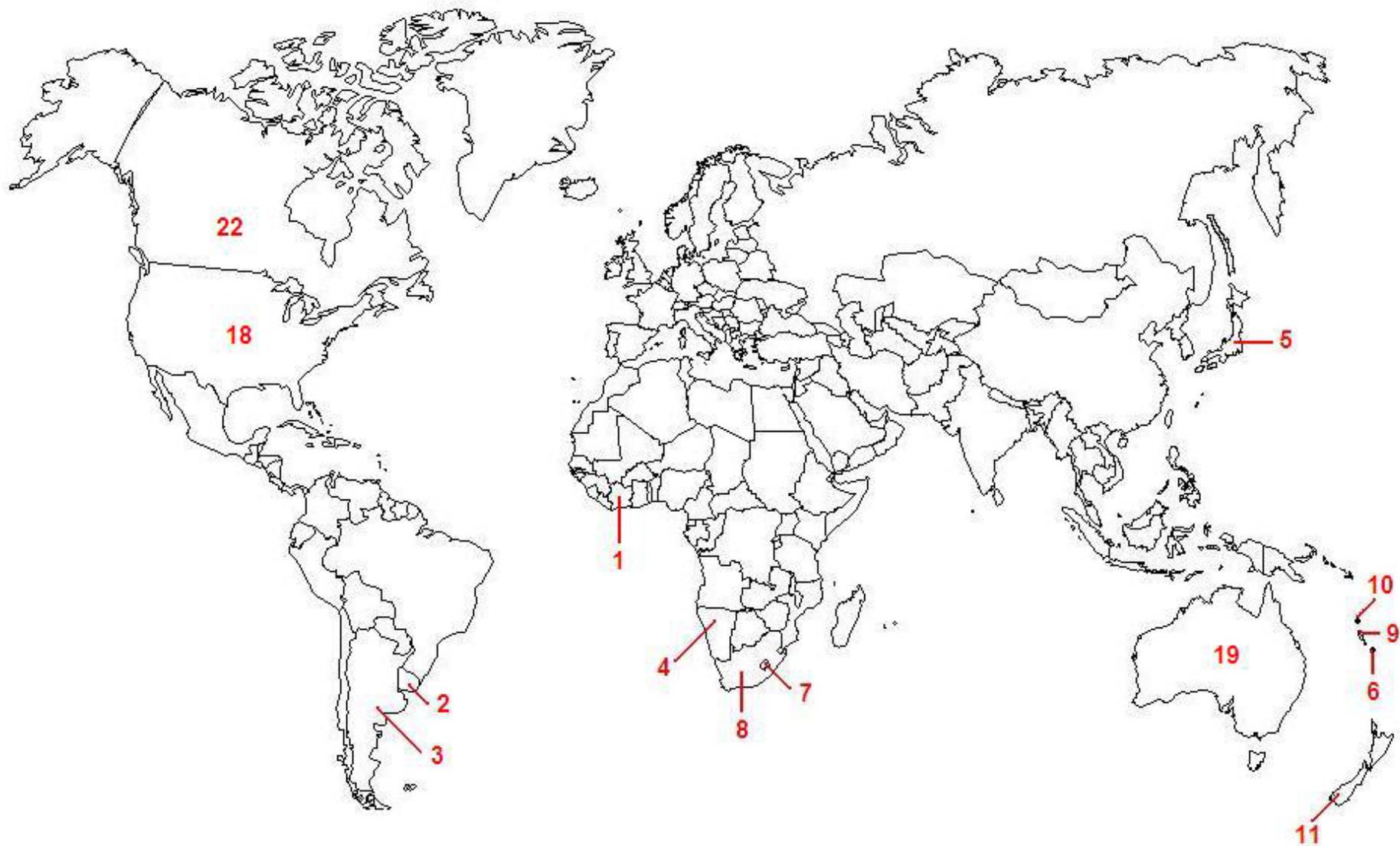


Italie



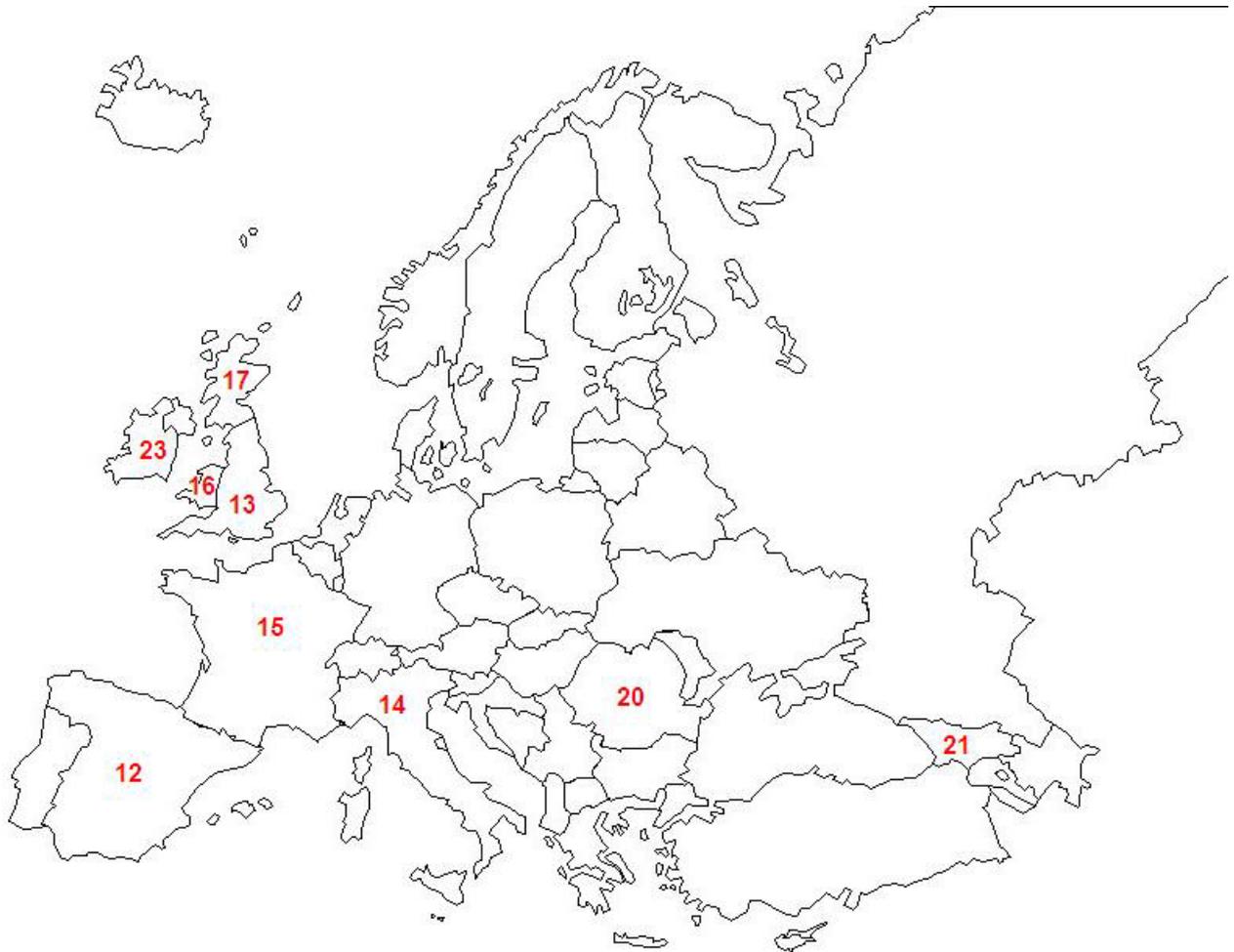
Japon





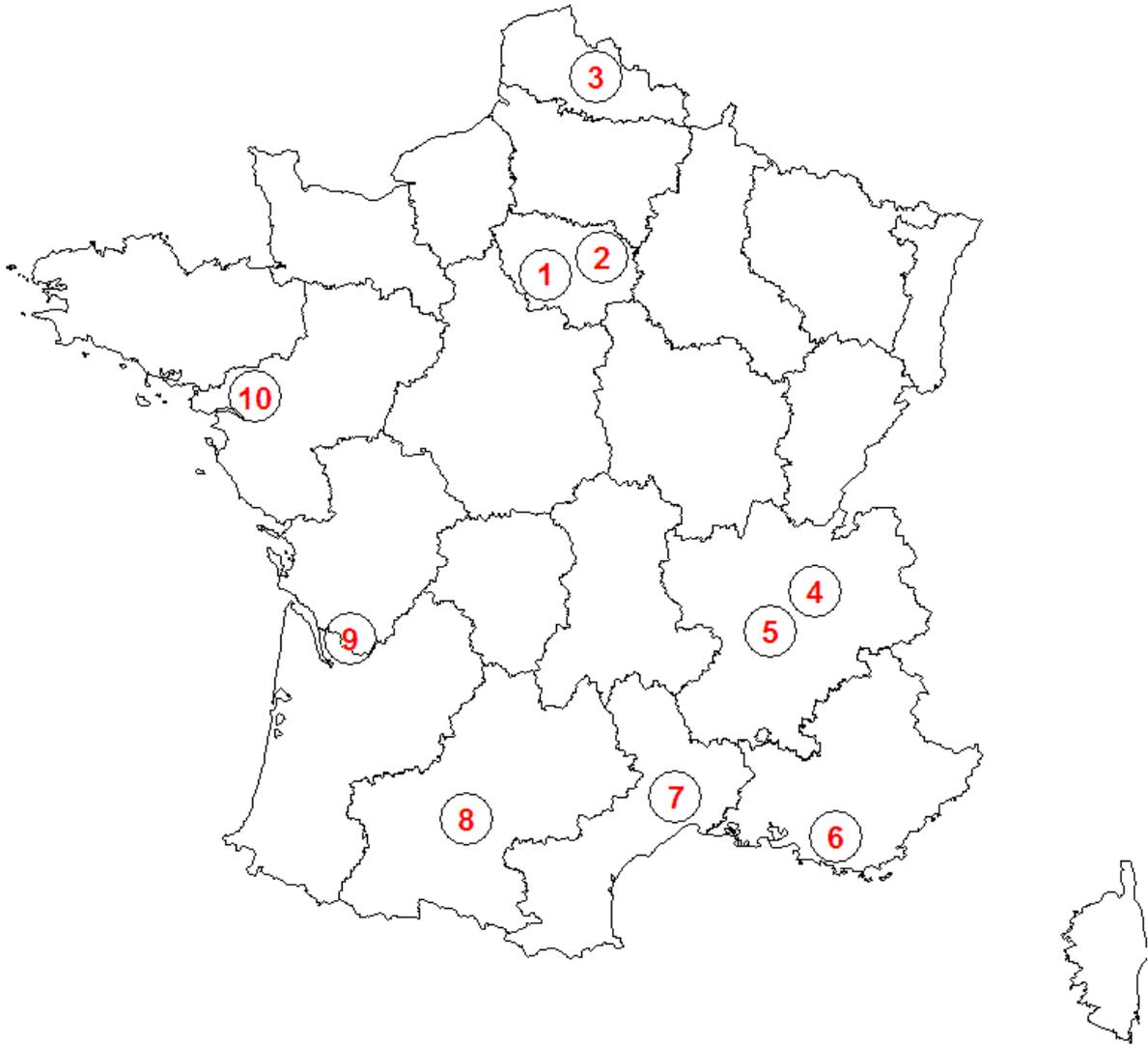
- Plani sphère « Rugby » -

- Plani sphère « Rugby »-



*Place dans le tableau à côté du numéro correspondant les 23 pays ayant déjà participé à une Coupe du Monde.*

1		9		17	
2		10		18	
3		11		19	
4		12		20	
5		13		21	
6		14		22	
7		15		23	
8		16			



Voici une carte de France et de ses régions.  
 Chaque numéro correspond à une ville qui accueillera un ou plusieurs  
 matchs de la Coupe du Monde.

*A toi de découvrir quelle ville se cache derrière son numéro !*

<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	

<b>6</b>	
<b>7</b>	
<b>8</b>	
<b>9</b>	
<b>10</b>	

# - Carte d'Identité Express -

Fais des recherches pour renseigner chaque carte d'identité



## France

Langue officielle: .....

Capitale: .....

Population: .....millions

Superficie: .....km<sup>2</sup>

Caractéristiques:

.....

.....

.....

.....



## Angleterre

Langue officielle: .....

Capitale: .....

Population: .....millions

Superficie: .....km<sup>2</sup>

Caractéristiques:

.....

.....

.....

.....



## Australie

Langue officielle: .....

Capitale: .....

Population: .....millions

Superficie: .....km<sup>2</sup>

Caractéristiques:

.....

.....

.....

.....



## Nouvelle Zélande

Langue officielle: .....

Capitale: .....

Population: .....millions

Superficie: .....km<sup>2</sup>

Caractéristiques:

.....

.....

.....

.....

## EXPLOITATION PEDAGOGIQUE

THEME	CHAMP DISCIPLINAIRE	SUPPORT PEDAGOGIQUE	OUTIL PEDAGOGIQUE
<b>Les origines du rugby</b>	Français – lecture - histoire	Vidéo – images texte	Questionnaire de compréhension
<b>La Coupe du Monde et les compétiteurs</b>	Géographie Nouvelles technologies	Drapeaux Cartes géographiques	Planisphère Rugby Cartes d'identité de 4 compétiteurs
<b>Mieux comprendre un match de rugby</b>	Lecture Ecriture Mathématique	Explications écrites Schémas photos	Quizz 15 postes à pourvoir Calcul de score Force de la mêlée
<b>Autour du match</b>	Lecture Langues vivantes	Explications écrites Photos Hymnes nationaux Hymne français (fichier audio)	Grille d'observation
<b>Les valeurs du rugby</b>	Education citoyenne (autonomie, responsabilisation,...) Expression orale	Banque de photos (actions de jeu correctes et incorrectes) Extraits d'interviews Dossier arbitrage	Jeu carton rouge / vert Fiche d'évaluation pour arbitrage et rôle du spectateur
<b>En direct du stade</b>	Lecture Production d'écrits de type journalistique	Interviews (écrites et filmées) Guide pour interviewer, écrire un article	Interview méli – mélo Commentaire de match Interviews comparées

# - Carte d'Identité Express -

Fais des recherches pour renseigner chaque carte d'identité



## France

Langue officielle: .....

Capitale: .....

Population: .....millions

Superficie: .....km<sup>2</sup>

Caractéristiques:

.....

.....

.....

.....



## Angleterre

Langue officielle: .....

Capitale: .....

Population: .....millions

Superficie: .....km<sup>2</sup>

Caractéristiques:

.....

.....

.....

.....



## Australie

Langue officielle: .....

Capitale: .....

Population: .....millions

Superficie: .....km<sup>2</sup>

Caractéristiques:

.....

.....

.....

.....



## Nouvelle Zélande

Langue officielle: .....

Capitale: .....

Population: .....millions

Superficie: .....km<sup>2</sup>

Caractéristiques:

.....

.....

.....

.....

# Autour du match

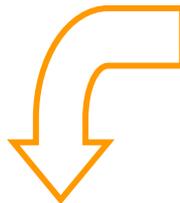
## Ma grille d'observation

Parmi toutes les choses que tu peux entendre et voir au stade, coche celles que tu as repérées dans les tableaux suivants:

- Le stade
- Les guichets
- Les agents d'accueil
- Les agents de sécurité
- Les tribunes
- Les buvettes
- Autre:.....



- Les clubs de supporters
- Les tifos
- Les fumigènes
- Les lancers de confettis
- Un maillot géant
- Des drapeaux
- Des chants
- Des supporters de chaque équipe



Qu'est ce qui t'as permis de différencier les supporters de chaque équipe ?

.....

.....

.....

.....



- L'échauffement des joueurs
- L'entraîneur
- Le staff technique
- Les joueurs sur le terrain

Qu'est que les joueurs ont fait durant leur échauffement?

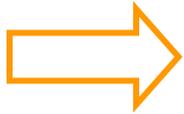
.....

.....

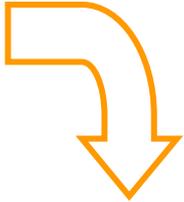
.....

.....





- Le speaker
- Les hymnes nationaux
- Les arbitres
- Les ramasseurs de balles



Est-ce une bande -son ou une fanfare qui interprète les hymnes nationaux avant le match ?

.....

.....

.....



Où sont placés les arbitres durant les hymnes nationaux?

.....

.....

.....

.....



- Les panneaux publicitaires
- Les spots publicitaires sonores
- Le grand écran du stade
- Les cameramen
- Les photographes
- Les commentateurs de télévision



Où sont placés les photographes?

.....

.....

.....

.....

.....

**Pour toi, qu'est ce qui est le plus impressionnant lorsque tu pénètres dans le stade ?**

.....

.....

.....

.....

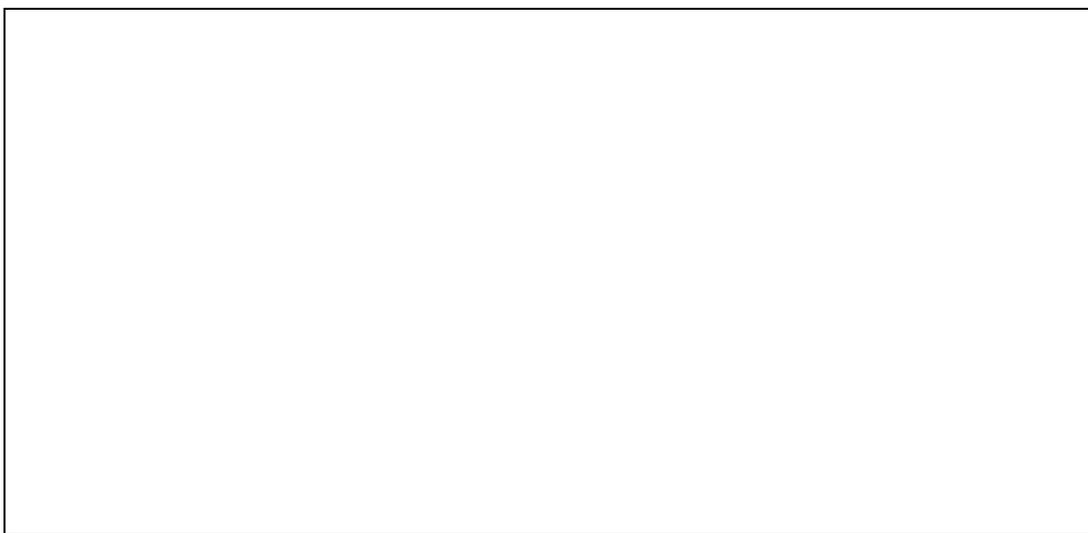
.....

# Le commentaire en direct

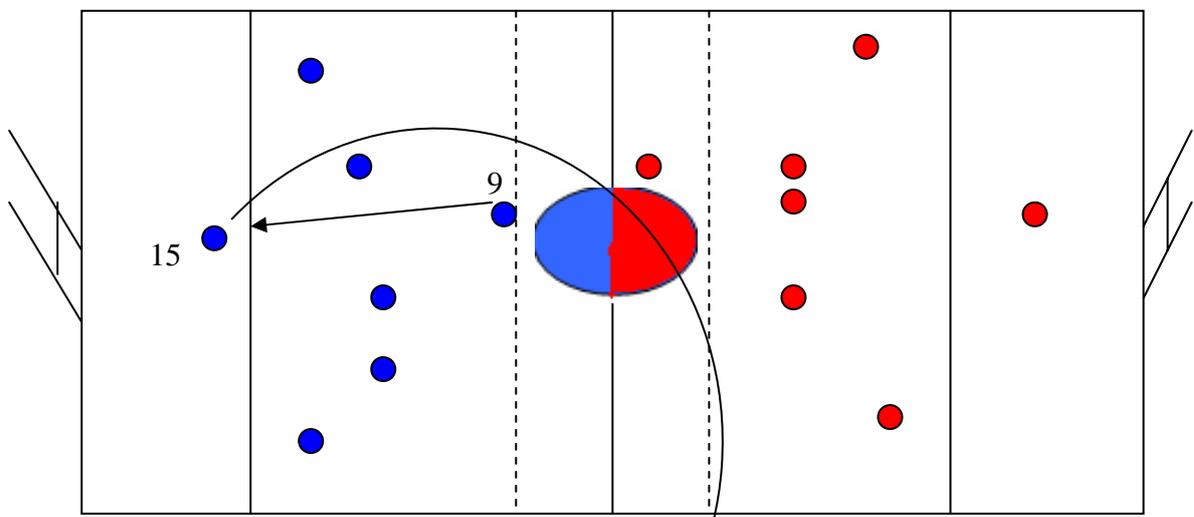
Nous redonnons le micro à notre reporter radio:

**« Au moment où je vous parle, le talonneur de l'équipe rouge lance le ballon sur une touche qui se trouve sur la ligne des 22 m de son équipe, le n°4 dans un élan de vivacité rabat le ballon pour le n°9, qui passe au n°10. Quelle précision, mon petit, malgré le tourbillon de joueurs ! Mais c'est au n°10 maintenant d'échapper à la défense en dégageant le ballon d'un coup de pied. Ballon, tel une fusée dans le ciel, qui retombe dans le camp des bleus ! Heureusement, le n°13 bleu dans un élan fulgurant s'échappe pour se saisir du ballon et tape au pied directement en touche à hauteur de la ligne médiane, quel spectacle, mes amis ! »**

D'après le commentaire, reproduis la phase de jeu qui vient de se dérouler sur le terrain:



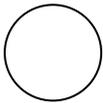
A partir du schéma ci-dessous, dicte ou écris le commentaire que tu ferais à la radio.



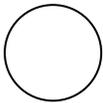
# INTERVIEW MELI MELO

Retrouve les paragraphes qui correspondent aux questions ci-dessous en inscrivant le n° de la question dans la bulle !

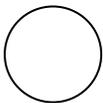
- 1°) Pouvez nous raconter comment vous êtes arrivés au rugby ?
- 2°) Parlez-nous de votre rôle sur le terrain ?
- 3°) Pouvez-vous nous décrire la façon de vous préparer avant un match ?
- 4°) Avez-vous marqué des essais, et quelle émotion cela procure t'il ?
- 5°) Quels sont vos moments préférés lors d'un match ?
- 6°) sur le terrain, comment considères-tu les adversaires et l'arbitre ?
- 7°) Le rugby féminin a-t-il sa place dans le monde sportif aujourd'hui ?
- 8°) Quels conseils donneriez vous à des jeunes filles qui souhaiteraient pratiquer le rugby ?
- 9°) Peut-on vous demander quels sont vos favoris et si vous avez un tiercé à nous proposer pour la Coupe du Monde de Rugby ?



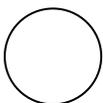
*"C'est une grande émotion, mais on sait qu'on l'a fait pour l'équipe et que c'est le résultat d'un travail collectif. C'est parce que tout le monde a travaillé ensemble sur le terrain qu'on a pu marquer cet essai donc on le doit autant à soi qu'aux autres." (O.Brouzet)*



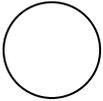
*"Je serai tentée de répondre « oui et non ». "Oui", parce que les résultats obtenus par l'équipe de France féminine sont satisfaisants: on en est à notre 3<sup>ème</sup> grand chelem, on a été plusieurs fois championnes d'Europe, on a réalisé la 3<sup>ème</sup> place à la dernière coupe du monde. Et "non" parce que le rugby féminin mériterait un peu plus d'articles dans les journaux ou d'intérêt de la part du monde sportif." (E.Sartini)*



*"La France bien évidemment ! Elle gagnera la coupe du monde parce qu'elle est chez elle et qu'elle se prépare intensément depuis 4 ans. Il faudra aussi compter sur la Nouvelle Zélande qui est l'équipe très en forme du moment, et puis l'Australie et enfin l'Angleterre qui sont des adversaires redoutables." (O.Brouzet)*

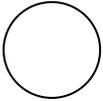


*"Moi j'étais en deuxième ligne, c'est-à-dire que je sautais en touche pour attraper les ballons et je poussais en mêlée pour la faire avancer." (O.Brouzet)*

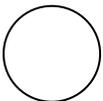


*"Toujours montrer beaucoup de respect envers l'adversaire, c'est-à-dire ne jamais porter atteinte à l'intégrité physique de l'adversaire car le but c'est de gagner mais sans détruire, donc gagner avec la manière tout en respectant les joueuses que l'on rencontre." (E.Sartini)*

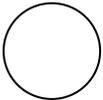
*"Le rugby est un sport de combat et l'arbitre est là pour faire respecter les règles. Au rugby on n'a pas le droit de lui parler, il nous pénalise si on fait des fautes, si on est trop agressif avec l'adversaire, si on va au-delà des limites. L'arbitre est respecté par tous ; c'est vraiment le patron sur le terrain ! "*  
*(O.Brouzet)*



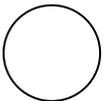
*"Ce que je préfère, ce sont les hymnes nationaux parce que c'est le moment où on se libère de tout le stress, de toute la pression d'avant match. Après le coup de sifflet de début de match, il n'y a plus rien qui compte que le jeu. Mais je dirai en priorité les hymnes." (D.Irazu)*



*"Pour qu'elles puissent poursuivre dans le rugby il faut qu'elles aiment ça, qu'elles s'amuse, qu'elles s'entendent bien, qu'elles pensent que le rugby est un sport très convivial qu'il y a de très bon côté autant affectif, que sportif. Si l'on dit que c'est l'école de la vie ce n'est pas pour rien. Il ne faut pas qu'elles pensent «on est des filles, on n'a pas le niveau des garçons ». Les filles jouent au rugby avec leurs moyens, elles se débrouillent pas mal je pense et c'est même parfois plus agréable à regarder que les jeux des garçons donc il ne faut pas qu'elles hésitent ! " (D.Irazu)*



*"J'ai une habitude, j'aime bien arriver tôt au vestiaire pour tout sortir de mon sac et poser mes affaires sur le banc, prêtes pour m'habiller. Ensuite je vais voir le terrain avec les autres joueuses, pour faire un tour, pour voir l'état du terrain, observer s'il y a du vent ou pas, humecter l'air,... Sinon après, j'aime bien me préparer dans le calme." (D.Irazu)*



*"C'est mon papa qui m'a amené un beau jour de septembre, un mercredi après midi, sur un terrain. Il m'a dit qu'il fallait que j'essaie le rugby, parce que c'est un sport de camaraderie où l'on apprend les valeurs de la vie et que ça me permettrait aussi un peu de me défouler." (O. Brouzet)*

# INTERVIEWS COMPAREES

*A partir des interviews d'Estelle Sartini, de Danielle Irazu et d'Olivier Brouzet, résume leurs réponses pour chaque rubrique puis compare leurs points de vue.*

A propos de leur...	Estelle dit...	Olivier dit ...	Danielle dit ...
Rôle sur le terrain			
Préparation d'avant match			
Moment préféré dans un match			
Ressenti après avoir marqué un essai			

À partir du texte relatant l'histoire du rugby, réponds aux questions suivantes :

### ↳ Dans l'antiquité

- Décris l'objet que se disputaient les romains ?

.....

.....

- Quel nom était donné à ce jeu ?

.....

### ↳ En France

- Quel était le jeu pratiqué en France ? Explique-le.

.....

.....

.....

- Quel était le principal aspect négatif de ce jeu ?

.....

.....

- Quel voyage effectua la Soule ?

.....

.....

### ↳ En Angleterre

- A quelle époque, en Angleterre, l'ensemble des jeux évolue vers le jeu qu'on nommera "rugby" ?

.....

- Est-ce que tout le monde joue au rugby ? et pourquoi ?

.....

.....

.....

- D'où vient l'appellation de « rugby » ?

.....

- Explique comment, selon la légende, le rugby naît un jour de novembre 1823 ?

.....

.....

.....

# RUGBY « QUIZZ »

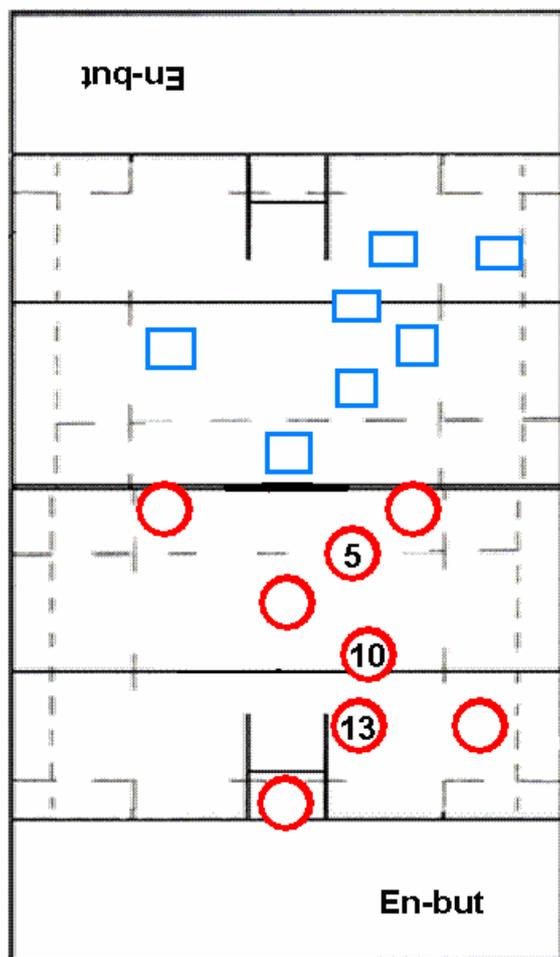
Mets une croix dans la case correspondant à la bonne réponse.

		VRAI	FAUX
1	<b>Le terrain de rugby est plus grand qu'un terrain de football.</b>		
2	<b>Le joueur porteur de balle aplatit le ballon sur la ligne de la zone d'en-but. L'arbitre accorde l'essai.</b>		
3	<b>La barre transversale du poteau de but se trouve à 3 mètres de hauteur.</b>		
4	<b>Le ballon de forme ovale est constitué de 6 panneaux et pèse 700g</b>		
5	<b>Une pénalité + deux drops valent plus de points que deux essais.</b>		
6	<b>Une équipe conteste la décision de l'arbitre. Il fait reculer les joueurs de cette équipe de 10 mètres.</b>		
7	<b>Sur le terrain, le demi d'ouverture est à côté du talonneur</b>		
8	<b>Le demi de mêlée introduit le ballon de la mêlée.</b>		
9	<b>Chaque équipe, sur le terrain, comporte 22 joueurs.</b>		
10	<b>Lorsqu'une équipe marque un essai, l'arbitre lève son bras.</b>		
11	<b>Comme au football, l'arbitre de rugby dispose du carton jaune et d'un carton rouge pour sanctionner la faute d'un joueur.</b>		
12	<b>Le demi d'ouverture tente un drop. Le ballon passe sous la barre transversale. L'arbitre accorde 3 points.</b>		
13	<b>Il y a mêlée à chaque fois que le ballon sort du terrain.</b>		
14	<b>Lors d'une touche, certains joueurs peuvent aider leurs partenaires à sauter plus haut en les maintenant à la ceinture.</b>		
15	<b>Un joueur court dans l'en-but et laisse tomber le ballon au sol avant d'aplatir. L'essai est marqué.</b>		

**SCORE : \_\_\_\_\_ / 15**

# 15 postes à pourvoir.

Place dans les pastilles vides les numéros des joueurs.



1	Pilier gauche	La 1 <sup>e</sup> ligne	Les avants	
2	Talonneur			
3	Pilier droit			
4	Deuxième ligne gauche	La 2 <sup>e</sup> ligne		
5	Deuxième ligne droit			
6	Troisième ligne aile gauche	La 3 <sup>e</sup> ligne		
7	Troisième ligne aile droit			
8	Troisième ligne centre			
9	Demi de mêlée	La charnière		Les demis
10	Demi d'ouverture			
11	$\frac{3}{4}$ aile gauche	Les trois-quarts		Les arrières
12	$\frac{3}{4}$ centre gauche			
13	$\frac{3}{4}$ centre droit			
14	$\frac{3}{4}$ aile droit	L'arrière		
15	Arrière			

Le club du Stade Français Paris rencontre celui du Biarritz Olympique.  
 A la fin du match, l'équipe du Stade Français Paris a marqué 3 essais dont deux transformés et réussis, 4 pénalités sur les 6 tentées.  
 L'équipe du Biarritz Olympique a marqué 4 essais dont 2 transformés, un drop et 2 pénalités sur les 5 tentées.

A qui décernes-tu le trophée ?  
 Combien de points d'écart séparent les deux équipes ?

.....

.....

.....

La force d'une mêlée est parfois donnée en fonction du poids total de tous les joueurs formant cette mêlée.

Sachant que sur les huit joueurs entrant en mêlée, 3 pèsent 110 kilos, 2 pèsent 15 kilos de moins, 1 pèse 10 kilos de moins et les autres 90 kilos chacun, calcule le poids total de cette mêlée.

.....

**Cette mêlée pèse ..... kilos !!**

## « Croque » ton rugby !

A ton tour de dessiner un geste, un joueur ou une image que tu aimes du rugby.



## Hymne France

Allons enfants de la Patrie,  
Le jour de gloire est arrivé !  
Contre nous de la tyrannie,  
L'étendard sanglant est levé, (bis)  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Egorger vos fils et vos compagnes !

Refrain :  
Aux armes, citoyens,  
Formez vos bataillons,  
Marchons, marchons !  
Qu'un sang impur  
Abreuve nos sillons !

Que veut cette horde d'esclaves  
De traîtres, de rois conjurés ?  
Pour qui ces ignobles entraves  
Ces fers dés longtemps préparés ? (bis)  
Français, pour nous, ah ! quel outrage  
Quels transports il doit exciter ?  
C'est nous qu'on ose méditer  
De rendre à l'antique esclavage !

Refrain

Quoi ces cohortes étrangères !  
Feraient la loi dans nos foyers  
Quoi ! ces phalanges mercenaires  
Terrasseraient nos fils guerriers ! (bis)  
Grand Dieu ! par des mains enchaînées  
Nos fronts sous le joug se ploieraient  
De vils despotes deviendraient  
Les maîtres des destinées.

# Hymne Angleterre

## God Save the Queen

God save our gracious Queen,  
Long live our noble Queen,  
God save the Queen!  
Send her victorious,  
Happy and glorious,  
Long to reign over us,  
God save the Queen!

O lord God arise,  
Scatter our enemies,  
And make them fall!  
Confound their knavish tricks,  
Confuse their politics,  
On you our hopes we fix,  
God save the Queen!

Thy choicest gifts in store,  
On her be pleased to pour,  
Long may she reign!  
May she defend our laws,  
And ever give us cause,  
To sing with heart and voice,  
God save the Queen!

*Dieu protège la reine  
De sa main souveraine!  
Vive la reine!  
Qu'un règne glorieux,  
Long et victorieux  
Rende son peuple heureux.  
Vive la reine!*

# Hymne Irlande

## **Soldier's Song (english)**

We'll sing song, a soldier's song,  
With cheering rousing chorus,  
As round our blazing fires we throng,  
The starry heavens o'er us;  
Impatient for the coming fight,  
And as we wait the morning's light,  
Here in the silence of the night,  
We'll chant a soldier's song.

Soldiers are we  
whose lives are pledged to Ireland;  
Some have come  
from a land beyond the wave.  
Sworn to be free,  
No more our ancient sire land  
Shall shelter the despot or the slave.  
Tonight we man the gap of danger  
In Erin's cause, come woe or weal  
Mid cannons' roar and rifles peal,  
We'll chant a soldier's song

# Hymne Nouvelle Zélande

## God Defend New Zealand

God of nations! at Thy feet  
In the bonds of love we meet,  
Hear our voices, we entreat,  
God defend our Free Land.  
Guard Pacific's triple star,

From the shafts of strife and war,  
Make her praises heard afar,  
God defend New Zealand.

Men of ev'ry creed and race  
Gather here before Thy face,  
Asking Thee to bless this place,  
God defend our Free Land.  
From dissension, envy, hate,  
And corruption guard our State,  
Make our country good and great,

God defend New Zealand.

Peace, not war, shall be our boast,  
But, should foes assail our coast,  
Make us then a mighty host,  
God defend our Free Land.  
Lord of battles in thy might,

Put our enemies to flight,  
Let our cause be just and right,

God defend New Zealand.

Let our love for Thee increase,  
May Thy blessings never cease,  
Give us plenty, give us peace,  
God defend our Free Land.  
From dishonour and from shame  
Guard our country's spotless name  
Crown her with immortal fame,  
God defend New Zealand.

Preaching love and truth to man,  
Working out Thy Glorious plan,  
God defend New Zealand.  
Freedom's ramparts on the sea,  
Make us faithful unto Thee,  
God defend our Free Land.  
Guide her in the nations' van,

May our mountains ever be

# Hymne Maori

## E Ihowa Atua

E Ihowa Atua  
O nga iwi matou ra  
Ata whakarongona;  
Me aroha noa  
Kia hua ko te pai;  
Kia tau to atawhai;  
Manaakitia mai  
Aotearoa

Ona mano tangata  
Kiri whero, kiri ma,  
Iwi Maori Pakeha,  
Rupeke katoa,  
Nei ka tono ko nga he  
Mau e whakaahu ke,  
Kia ora marire  
Aotearoa

Tona mana kia tu!  
Tona kaha kia u;  
Tona rongo hei paku  
Ki te ao katoa  
Aua rawa nga whawhai  
Nga tutu a tata mai;  
Kia tupu nui ai  
Aotearoa

Waiho tona takiwa  
Ko te ao marama;  
Kia whiti tona ra  
Taiawhio noa.  
Ko te hae me te ngangau  
Meinga kia kore kau;  
Waiho i te rongo mau  
Aotearoa

Tona pai me toitu  
Tika rawa, ponu pu;  
Tona noho, tana tu;  
Iwi no Ihowa.  
Kaua mona whakama;  
Kia hau te ingoa;  
Kia tu hei taurira;  
Aotearoa

*English words by Thomas Bracken 1875  
Maori words by Thomas Henry Smith 1878  
Music by John Joseph Woods 1876*

# Hymne Australie

## **Advance Australia Fair**

Australians all let us rejoice,  
For we are young and free,  
We've golden soil and wealth for toil;  
Our home is girt by sea;  
Our land abounds in nature's gifts  
Of beauty rich and rare;  
In history's page, let every stage  
Advance Australia fair.  
In joyful strains then let us sing,  
"Advance Australia Fair."

Beneath our radiant Southern Cross  
We'll toil with hearts and hands  
To make this Commonwealth of ours  
Renowned of all the lands;  
For those who've come across the seas  
We've boundless plains to share,  
With courage let us all combine  
To Advance Australia fair.  
In joyful strains then let us sing,  
"Advance Australia Fair."

Australians all let us rejoice,  
For we are young and free,  
We've golden soil and wealth for toil;  
Our home is girt by sea;  
Our land abounds in nature's gifts  
Of beauty rich and rare;  
In history's page, let every stage  
Advance Australia fair.  
In joyful strains then let us sing,  
"Advance Australia Fair."



# Annexes

# Retranscription brute d'une interview avec *Danielle IRAZU* (joueuse de l'équipe de France)

**Centre national du Rugby – Marcoussis – 10 juin 2006**

**USEP :** Danielle IRAZU, tu es joueuse de rugby, peux tu nous dire ce qui t'a amené à ce sport ?

**Danielle IRAZU :** j'ai commencé le rugby à l'âge de 18 ans. Dans ma ville d'Hendaye s'est montée une équipe féminine et toutes mes amies, dont ma sœur, s'y sont inscrites et ont insisté pendant 2-3 saisons pour que je joue au rugby. J'ai commencé le rugby comme ça. En fait, c'était un peu inévitable parce que je suis issue d'une famille de Rugbymen avec un père ancien joueur, entraîneur, dirigeant, un frère joueur et une sœur qui était aussi joueuse donc j'étais quand même "tombée dedans quand j'étais petite". Je me suis donc mise au rugby naturellement.

**USEP :** quels sont les clubs qui ont jalonné ton parcours sportif ?

**Danielle IRAZU :** j'ai commencé le rugby à Hendaye en 1992. En 1995 je suis partie aux "Pachy d'Herm" dans les Landes à une centaine de kilomètres de chez moi où je suis restée 10 saisons et où j'ai gagné 4 titres de championne de France. Depuis la saison 2005/2006, je joue à l'Ovalie Caennaise en Normandie.

**USEP :** comment considères-tu la place du rugby féminin dans le monde sportif en général ?

**Danielle IRAZU :** le rugby féminin est un sport neuf, qui a un petit peu de mal à prendre sa place dans le monde sportif parce qu'il faut passer par-dessus certains décideurs réfractaires donc c'est très difficile pour le rugby féminin de s'implanter dans le sport en général. Cependant, au niveau de la Fédération Française de Rugby, on sent quand même une évolution au niveau des mentalités, on le sent parce qu'on nous aide beaucoup plus qu'avant. Au niveau du Comité Directeur de la FFR, il y a une forte envie de développer le rugby féminin et un gros besoin aussi parce que l'augmentation de licenciées au sein de la fédération est très important au niveau des filles.

**USEP :** tu joues au rugby, mais quel est ton parcours professionnel ?

**Danielle IRAZU :** Alors oui bien sur j'ai un parcours professionnel, parce que nous au rugby féminin on est toutes « amateurs ». Donc jusqu'à l'année dernière j'étais comptable dans une entreprise privée sur Hendaye, donc je travaillais à 100 % comme toutes les autres joueuses et depuis janvier de l'année dernière j'ai eu beaucoup de chance, puisque j'ai eu le droit à un emploi en tant qu'athlète de haut niveau à la SNCF, donc en fait je travaille à 50 % et j'ai beaucoup de plus de temps que les autres joueuses pour m'entraîner, pour me préparer, pour le sport...

**USEP** : peux-tu nous dire quels sont tes moments préférés lors d'un match et ce que tu peux ressentir ?

**Danielle IRAZU** : mes moments préférés et ce que j'attends le plus ? Ce sont les hymnes, parce que c'est le moment où l'on se libère de tout le stress, de tout ce qui se passe avant le match, de toutes les questions qu'on se pose. Après le coup de sifflet de début de match, il n'y a plus rien qui compte que le jeu. Mais je dirai en priorité les hymnes.

**USEP** : as-tu déjà marqué des essais et que ressens-tu quand tu marques un essai ?

**Danielle IRAZU** : j'ai déjà marqué des essais et ce que je ressens c'est d'abord un grand merci à toutes mes coéquipières parce que je sais que lorsque je marque un essai c'est grâce aux autres, c'est plus pour les autres qu'un challenge personnel et aussi pour l'équipe, donc c'est fort !

**USEP** : sur le terrain, comment considères-tu les adversaires et l'arbitre ?

**Danielle IRAZU** : les adversaires et l'arbitre sont deux paramètres avec lesquels il faut jouer. Les adversaires il faut les respecter pour tous les matches, il ne faut pas rentrer sur le terrain sans les respecter, c'est ce qu'on nous apprend dès le départ. Après, l'arbitre aussi il faut le respecter, il faut jouer avec, même si des fois on n'est pas très contente de ses choix, de ses décisions. Certaines fois c'est très frustrant mais l'arbitre fait partie du jeu et il faut accepter ses décisions et ne pas être violentes dans ses propos ou dans ses actes.

**USEP** : peux-tu nous dire à quel poste tu joues sur le terrain ?

**Danielle IRAZU** : je joue pilier, pilier gauche ou pilier droit, tout dépend de l'effectif de l'équipe. Le pilier fait partie de la première ligne, c'est lui qui rentre en mêlée en priorité donc il est directement en contact avec l'adversaire au niveau des mêlées. Donc il a un poste très particulier par rapport au contact où justement il faut qu'il soit très, très bien préparé. La sécurité à ce niveau là est très importante, sans parler des protections que sont les épaulières, protège - jambes, le casque, qui est utilisé ou pas selon le joueur, c'est lui qui voit s'il en a le besoin. Mais à part ça au niveau de la préparation physique il faut être très pointilleux.

**USEP** : Danielle, peux-tu nous décrire comment tu te prépares avant un match ?

**Danielle IRAZU** : j'ai une habitude, j'aime bien arriver tôt au vestiaire pour tout sortir de mon sac et poser mes affaires sur le banc, prêtes pour m'habiller. Ensuite je vais voir le terrain avec les autres joueuses, pour faire un tour pour voir l'état du terrain s'il y a du vent, ou pas, humecter l'air du terrain. Sinon après, j'aime bien me préparer dans le calme en fait, alors ça dépend des joueuses, il y en a qui ont besoin de parler, de rigoler, moi je préfère être dans le calme.

**USEP** : peux-tu nous dire si il y a des manies particulières avant match ?

**Danielle IRAZU** : il y a pas mal de « grigris » qui circulent pour les avant match dans les vestiaires. En fait, moi j'en ai pas tellement, j'en ai pas du tout même. Mais je sais

que j'ai des coéquipières qui ont "la culotte qui gagne", "le soutien gorge qui gagne" (qui tient plus rien mais ce n'est pas grave on le met par-dessous), le teeshirt avec la photo de bébé ; ou bien le doudou carrément du bébé. C'est rigolo.

**USEP** : au niveau sportif, quelles sont tes ambitions ?

**Danielle IRAZU** : la prochaine échéance, c'est la coupe du monde en septembre 2006, au Canada, donc une grosse échéance puisqu'on y va pour essayer de faire quelque chose. On va essayer de ramener la coupe quand même et puis après, une dernière saison avec l'Ovalie Caennaise, l'année prochaine. Dernière saison parce que j'ai 32 ans, et qu'une femme a envie d'autre chose à un moment donné, on pense à la famille, aux enfants, et puis aussi parce que même si je suis préparée physiquement je joue aussi à un poste qui coûte au corps, comme tout pilier j'ai un peu les cervicales et les lombaires qui commencent un petit peu à souffrir donc on va mettre de côté le haut niveau.

**USEP** : si tu t'adressais à des filles de l'école primaire quels conseils leur donnerais-tu pour poursuivre dans le rugby ?

**Danielle IRAZU** : pour qu'elles puissent poursuivre dans le rugby il faut qu'elles aiment ça, qu'elles s'amusent, qu'elles s'entendent bien, qu'elles pensent que le rugby est un sport très très très convivial qu'il y a de très très bon côté autant affectif, que sportif, si on dit que c'est « l'école de la vie » ce n'est pas pour rien ! Je pense que le Rugby apprend beaucoup de choses dans les valeurs de tous les jours. Et il ne faut pas qu'elles se disent « ouais, on est des filles, on n'a pas le niveau des garçons ». Les filles jouent au rugby avec leurs moyens, elles se débrouillent pas mal je pense et c'est même parfois plus agréable à regarder que les jeux des garçons donc il ne faut pas qu'elles hésitent, si vous avez entre 14 et 16 ans, qu'il n'y a pas de compétitions actuellement pour vous accueillir, continuez à jouer un petit peu et attendez 16 ans pour jouer avec les séniors.

**USEP** : Merci beaucoup Danielle.

# Retranscription brute d'une interview avec **Estelle SARTINI** (Capitaine de l'équipe de France féminine)



**Centre National du Rugby – Marcoussis – 10 juin 2006**

**USEP :** est-ce que tu peux nous dire comment tu es arrivée à ce sport ?

**Estelle SARTINI :** j'ai découvert le rugby assez tard, puisque je l'ai découvert à l'Université, à la fac de Sport. En fait dans mon cycle, le rugby était obligatoire, avant je pratiquais le Football au plus haut niveau et il se trouve que je commençais à me lasser de l'activité, du monde du football et donc j'ai découvert le rugby et j'ai eu l'opportunité de faire partie d'une équipe.

**USEP :** quels sont les clubs qui ont jalonné ton parcours sportif ?

**Estelle SARTINI :** en fait je suis plutôt fidèle, donc je suis à Caen depuis mes débuts c'est-à-dire pratiquement 13 ans. Caen qui était d'abord le Caen Rugby Club et puis on a enchaîné sur la 3<sup>ème</sup> saison, on a créé notre propre club féminin puisqu'on nous a demandé de partir du club masculin, donc je fais partie de l'Ovalie Caennaise.

**USEP :** est-ce que tu peux nous citer quelques personnes qui ont eu de l'importance tout au long de ton parcours sportif ?

**Estelle SARTINI :** le premier, c'était mon prof de Rugby à la Fac, Bernard Alain, qui m'a fait découvrir le rugby, qui m'a fait l'aimer et qui m'a de suite encouragé en me disant que j'avais la possibilité vraiment d'arriver à un bon niveau dans ce sport. Yannick AMIAU, était un ami à la fac, il est vraiment à l'origine de tout, il a eu beaucoup de courage pour créer l'équipe de rugby à Caen qui s'est formée tout au long de ses années avec la bande de copines que nous étions au sein de l'équipe. Et aussi Christophe SAINT MACARY qui a fait partie des entraîneurs de Caen, et Patrick RAYMOND notre dernier entraîneur qui nous a apporté énormément aussi avec ses compétences.

**USEP :** au jour d'aujourd'hui est ce que tu peux nous dire où tu joues et quel est ton rôle sur le terrain ?

**Estelle SARTINI :** je joue avec l'Ovalie Caennaise, en élite c'est-à-dire en 1<sup>ère</sup> division de championnat de France, je joue demi d'ouverture et je joue également en sélection en équipe de France où je suis demi d'ouverture et capitaine de l'équipe de France.

**USEP :** est ce que tu peux nous dire quelques mots sur ton rôle de capitaine dans l'équipe de France ?

**Estelle SARTINI :** Disons que le jour où je l'ai appris, j'ai été assez surprise et en même temps flattée des responsabilités que voulaient bien m'accorder les sélectionneurs. C'est vrai que c'est un rôle que je prends à cœur et auquel je donne

beaucoup d'importance. Je trouve que c'est important de faire la liaison entre les sélectionneurs et les filles, de faire en sorte de créer une dynamique au sein du collectif, au sein du groupe, de créer vraiment une vie à part entière et j'espère que je fais mon travail correctement, et que je réponds aux attentes de chacun et chacune.

**USEP :** Considérez-vous que le rugby féminin à sa place dans le monde sportif aujourd'hui ?

**Estelle SARTINI :** je serais tentée de répondre un peu à la normande « oui et non ». C'est-à-dire « oui » dans le sens où il faut relativiser parce que nous avons un nombre de licenciées qui est encore assez restreint mais qui se développe énormément puisqu'on a atteint pratiquement les 5000 licenciées. Et puis je dirai « non », parce que par le travail fourni par les joueuses, par les résultats effectués par l'Équipe de France (on en est à notre 3<sup>ème</sup> grand chelem, on a été plusieurs fois championnes d'Europe, on a réalisé la 3<sup>ème</sup> place à la dernière coupe du monde) le rugby féminin mériterait un peu plus d'articles dans les journaux ou d'intérêt de la part du monde du journalisme.

**USEP :** quel est ton moment préféré quand tu es sur le terrain ?

**Estelle SARTINI :** Mon moment préféré lors d'un match ? C'est dès que le coup de sifflet retenti, au début du match ! Je pense que c'est là le meilleur moment parce qu'on est parti, tout ce qui se passe avant c'est vrai que c'est beaucoup d'attente, un peu de stress, la préparation ce n'est généralement pas ce que préfèrent les sportifs, l'échauffement... C'est une part obligatoire dans la préparation, mais bon le meilleur moment, c'est le match.

**USEP :** peux-tu nous décrire plus précisément ton rôle sur le terrain ?

**Estelle SARTINI :** Avant tout, c'est de remplir ma mission en tant que demi d'ouverture donc en tant qu'organisatrice au niveau du jeu, essayer de créer une dynamique, trouver les solutions au niveau tactique, donc j'essaie de le faire le mieux possible, et en tant que capitaine d'encourager, d'être là pour mes coéquipières et puis de faire avancer le groupe.

**USEP :** as-tu déjà marqué des essais et quelle sensation éprouves-tu lorsque tu marques un essai ?

**Estelle SARTINI :** Oui j'en ai déjà marqué, maintenant ça ne fait pas partie de mes plus grands souvenirs, moi j'ai quand même un côté assez collectif de la vision du rugby, mais bon c'est comme les buts au foot ou l'essai au rugby, moi à la rigueur je prends presque plus de plaisir à faire la dernière passe, la passe décisive, plutôt que de marquer l'essai. C'est sympa, c'est vrai, mais le principal c'est de se retrouver, de retrouver les joueuses après, de féliciter tout le monde. Parce que, si vous avez réussi à marquer l'essai c'est parce que l'avant a réussi à percuter, à avancer de 3-4 mètres en avant, il y a eu un nettoyage correct, des passes qui ont été faites dans le timing, donc voilà c'est la réussite d'un groupe.

**USEP :** Sur le terrain il y a les adversaires et l'arbitre, comment les considérez-vous ?

**Estelle SARTINI :** Toujours montrer beaucoup de respect envers l'adversaire, savoir que c'est une équipe que l'on rencontre sur le terrain, mais bon, avec de l'agressivité bien sûr puisque le but c'est de gagner, mais de l'agressivité positive, c'est-à-dire ne jamais porter atteinte à l'intégrité physique de l'adversaire. Le but, c'est de gagner mais sans détruire, donc gagner avec la manière tout en respectant les joueuses que l'on rencontre. Et l'arbitre, il ne peut pas y avoir de jeu sans arbitre, donc il ne faut pas l'oublier, un arbitre doit se faire respecter, quand j'en discute avec des jeunes qui jouent au foot., quand je leur donne des cours de rugby, parce que je suis enseignante en EPS. Ce qu'ils trouvent bien en fait c'est que, dans le rugby, l'arbitre est respecté dès que vous haussez le ton, vous réclamez quelque chose, vous prenez une pénalité, vous prenez 10 mètres... donc il y a des règles qui protègent l'arbitre et qui permettent de garder un ordre dans le match.

**USEP :** comment te prépares tu avant le match ? As-tu des manies particulières dans les vestiaires ?

**Estelle SARTINI :** disons que j'aime bien prendre mon temps, j'ai une certaine façon de m'habiller, je commence dans un certain ordre, peut-être on essaie de ne pas y prêter trop attention pour pas trop en dépendre, mais bon j'aime bien être dans le calme, passer d'abord au massage, finir de m'habiller ensuite. Bon, c'est vrai on a des petits rituels, c'est assez particulier.

**USEP :** et ta préparation quelques jours avant ou quelques heures avant ?

**Estelle SARTINI :** C'est vrai qu'un match ne se prépare pas le jour même, il se prépare plusieurs jours à l'avance, notamment pour les matches importants. Souvent une semaine à l'avance on est déjà dans le match, on y pense, on pense à ce qu'on doit faire, on visionne des vidéos, beaucoup de répétitions, c'est le quotidien, le rugby on y pense tous les jours.

**USEP :** au niveau de l'alimentation, de ton rythme de vie ?

**Estelle SARTINI :** ça fait partie de ma vie de tous les jours, c'est vrai qu'on est obligé de faire attention à la diététique, et en plus on s'entraîne tous les jours, on a des entraînements journaliers conseillés par notre préparateur physique, Loïc BORRET, au niveau de la sélection, donc c'est vrai que maintenant c'est une chose à laquelle on doit prêter attention.

**USEP :** en septembre 2007, la coupe du monde de Rugby masculine se déroulera en France, qu'en penses-tu ?

**Estelle SARTINI :** je trouve ça formidable, parce que la France est un pays de rugby, c'est bien de voir l'engouement des français, pour la coupe de monde de rugby, pour son équipe nationale, donc je suis impatiente de voir cette grande fête, parce que le rugby c'est ça, c'est aussi la convivialité. Quand on voit l'engouement qu'il y a pu avoir pour la coupe du monde de football, je pense que le rugby est capable de montrer la même chose donc j'attends la même chose.

**USEP** : quels sont pour toi les favoris de la coupe du monde et peux tu nous donner ton tiercé gagnant ?

**Estelle SARTINI** : les favoris ? J'aimerais bien citer la France, après tout, on a le droit d'y penser quand on voit l'évolution de l'équipe, les joueurs de qualité qu'on peut avoir au niveau de la sélection française, pourquoi pas, et puis je pense que tous les matins, ils se lèvent en y pensant, donc pourquoi pas nous ? J'espère que les français seront au moins dans le trio de tête voir les premiers, après bon c'est vrai que la Nouvelle Zélande, l'Angleterre, même si elle est en perte de vitesse actuellement, reste toujours une équipe très présente sur les grands événements, donc ce sont des équipes qui vont être à prendre en compte.

**USEP** : le rugby féminin n'est pas encore sport professionnel, est ce que tu peux nous décrire ton parcours professionnel ?

**Estelle SARTINI** : je suis enseignante en EPS, alors c'est vrai qu'au départ ça peut être une profession tout à fait adaptée à mon activité de sportif de haut niveau. Le problème est que je travaille à 130 kilomètres de mon domicile donc j'effectue 3 heures de route par jour. En plus de la journée de travail, il y a les entraînements quotidiens, disons que quand je me couche le soir je suis assez fatiguée ! Donc voilà, mais bon moi je trouve que c'est assez compatible, j'adore mon métier, j'adore transmettre ce que j'ai pu apprendre, je trouve que c'est vraiment bien. Et puis quand on voit dans le regard des élèves qu'ils sont très fiers quand vous partez en compétition, qu'ils suivent dans les journaux les résultats. Et qu'ils vous demandent quand vous êtes un peu fatigués le lendemain, où la semaine qui suit, comment ça c'est passé... Je trouve ça assez mignon, assez agréable en fait.

**USEP** : au niveau sportif, quelles sont tes ambitions à venir ?

**Estelle SARTINI** : là, c'est la coupe du monde en septembre 2006, donc on y va pour gagner ! C'est vrai que ça paraît un peu inaccessible parce que devenir championne du monde, c'est pas à la portée de tout le monde mais on a énormément travaillé depuis 4 ans. Pour ça, donc, j'espère que ça va payer et puis que le groupe sera en forme et montrera toutes ses qualités.

**USEP** : quels conseils donnerais-tu à des filles de l'école primaire qui voudraient pratiquer le rugby ?

**Estelle SARTINI** : déjà essayer de se rapprocher le plus rapidement possible d'un club sachant que les filles notamment en primaire peuvent jouer avec les garçons et de façon à pouvoir acquérir des bases, que ce soit technique et ensuite tactique, au niveau de la compréhension du jeu, au niveau des règlements... Se rapprocher d'un club, le plus proche de chez soi. Maintenant il faut continuer à s'amuser, ce n'est qu'un jeu, on ne cherche pas à rentrer dans la compétition tout de suite, il faut avant tout prendre du plaisir et que ce soit une façon pour la gamine de développer sa motricité, d'apprendre à vivre avec d'autres enfants que ce soit garçons ou filles et ça c'est très important, donc c'est plutôt de la convivialité, du plaisir, et apprendre à vivre ensemble.

# Retranscription brute d'une interview avec **Olivier BROUZET** (Ancien international)



**Centre National du Rugby – Marcoussis – 10 juin 2006**

**USEP :** Olivier BROUZET, est ce que vous pouvez nous raconter comment vous êtes arrivés au rugby ?

**Olivier BROUZET :** c'est mon papa qui m'a amené un beau jour de septembre, un mercredi après midi, sur un terrain, en me disant qu'il fallait que j'essaie le rugby, parce que c'est un sport de camaraderie où l'on apprend les valeurs de la vie et qui me permettait aussi un peu de me défouler dans la semaine.

**USEP :** quel est votre parcours sportif ? Quels sont les clubs dans lesquels vous avez joué ?

**Olivier BROUZET :** j'ai commencé dans un petit club à côté de Grenoble qui s'appelle Seyssins, ensuite je suis allé rejoindre le grand club de la région qui était le FC Grenoble avec lequel j'ai disputé une finale en 1993, je suis parti ensuite à Bordeaux parce que je me suis marié avec une belle bordelaise et ensuite j'ai rejoint l'Angleterre pendant 2 ans pour jouer à Northampton puis je suis revenu en France, jouer à Montferrand. Et puis, j'ai terminé ma carrière au stade Français avec une saison un peu difficile, on a eu deux finales perdues mais deux finales quand même !

**USEP :** aujourd'hui, au niveau professionnel, quelle est votre situation ?

**Olivier BROUZET :** et bien je m'occupe des très jeunes enfants, en fait de vos petits frères et de vos petites sœurs, puisque je travaille au développement d'une entreprise qui construit des crèches pour les enfants, tout simplement, je m'occupe des tout petits.

**USEP :** parlez nous des matchs et de votre rôle sur le terrain ? Qu'est ce que vous ressentiez quand vous étiez sur le terrain, quels étaient vos moments préférés ?

**Olivier BROUZET :** moi j'étais en deuxième ligne, c'est-à-dire que je sautais en touche pour attraper les ballons et je poussais en mêlée pour la faire avancer. Ca, c'était au début de ma carrière et puis petit à petit comme on s'est beaucoup entraînés et bien on nous a demandé de faire beaucoup plus de choses donc c'était un peu plus amusant à la fin qu'au début. Sinon le moment que je préfère sur le terrain c'est toute la préparation, tout ce qui précède le match, juste avant de rentrer dans les vestiaires, toute la pression, la concentration, et la préparation qu'on doit avoir pour justement se faire le plus de plaisir possible sur le terrain.

**USEP :** avez marqué des essais, et quelle émotion cela procure t'il de marquer un essai ?

**Olivier BROUZET :** En fait, j'étais à un poste où l'on n'était pas censé marquer beaucoup d'essais, c'est un poste où l'on travaille beaucoup pour les autres mais les quelques fois où j'ai eu le plaisir de le faire, ben c'est une grande émotion ! Mais on sait qu'on l'a fait pour l'équipe et que c'est le résultat d'un travail collectif c'est parce que tout le monde a travaillé ensemble sur le terrain qu'on a pu marquer cet essai, donc, on le doit autant à soi qu'aux autres.

**USEP :** alors vous dites que le moment de préparation est important, est ce que vous pouvez nous citer quelques rituels de préparation juste avant le match ?

**Olivier BROUZET :** il y en a beaucoup, certains ont des « grigris », ils s'habillent d'une certaine façon, ils mettent d'abord la chaussette droite puis la chaussette gauche, ce sont plus des superstitions. Moi, surtout, je veille à bien me préparer, à bien m'échauffer pour être à 100% quand je rentrerai sur le terrain.

**USEP :** sur le terrain, comment considérez vous à la fois les adversaires et l'arbitre qui contrôle le match ?

**Olivier BROUZET :** les adversaires sont là pour se faire plaisir, essayer de pratiquer leur sport, et bien sur aussi accessoirement de gagner le match donc ça donne des affrontements. Le rugby est un sport de combat et l'arbitre est là pour faire respecter les règles. Dans le milieu du rugby il est très respecté parce qu'on a pas le droit de lui parler, il fait vraiment respecter la règle, il nous pénalise si on fait des fautes, si on est trop agressif avec l'adversaire, si on va au-delà des limites, il est dans ce sport là particulièrement très très respecté ; c'est vraiment le patron sur le terrain !

**USEP :** la France accueille la Coupe du Monde de Rugby en septembre 2007, qu'en pensez-vous ?

**Olivier BROUZET :** c'est une belle opportunité pour la France, c'est une très belle compétition, qui va réunir les meilleures équipes au monde. Comme la coupe du monde de football, il y a quelques années, on a la chance de recevoir tous les meilleurs rugbymen du monde et je pense qu'il va y avoir un spectacle extraordinaire, la Fédération Française de Rugby a tout fait pour que ça se déroule le mieux possible et pour que tous les français, tous les enfants notamment, soit complices de cette compétition, de cet évènement

**USEP :** est-ce qu'on peut vous demander quels sont vos favoris et si vous avez un tiercé éventuel à nous proposer ?

**Olivier BROUZET :** la France bien évidemment qui gagnera la coupe du monde parce qu'elle est chez elle, parce qu'elle se prépare depuis 4 ans intensément. Après il faudra compter bien évidemment sur la Nouvelle Zélande qui est l'équipe très en forme du moment, puis l'Australie et enfin l'Angleterre qui sont des adversaires redoutables.

**USEP :** quelles sont maintenant vos ambitions personnelles au niveau sportif ou au niveau professionnel ?

**Olivier BROUZET :** au niveau sportif j'essaie de retrouver un sport qui me permette de courir énormément donc c'est pour ça que je joue au football, figurez-vous, paradoxalement parce que c'est un sport qui me permet de retrouver le côté collectif et la camaraderie du rugby et puis un sport sans contact parce que pour jouer au rugby, il faut quand même s'entraîner un peu, se préparer un peu. Et au niveau professionnel comme je vous l'ai dit tout à l'heure je m'occupe des petits enfants et j'essaie de construire des lieux pour les accueillir.

**USEP :** quels conseils donneriez vous à des jeunes enfants qui se dirigeraient vers la pratique du rugby ?

**Olivier BROUZET :** je leur dirai qu'il faut s'entraîner, qu'il faut être sérieux si l'on veut progresser dans un sport que ce soit le rugby ou un autre sport, de toute façon il faut s'investir, c'est-à-dire aller s'entraîner, s'intéresser au sport à ce qu'il faut faire pour être meilleur. N'hésitez plus à aller sur les stades de Rugby, c'est vraiment un sport extraordinaire où l'on est véritablement en contact avec ses camarades, de l'adversaire, où l'on échange beaucoup et où l'on s'amuse énormément ! Vous trouverez des gens qui ont cette passion et qui essayeront de vous faire aimer ce sport qui est un sport vraiment collectif par excellence car on doit vraiment compter sur les autres si on veut marquer un essai et gagner.

**USEP :** merci Olivier d'avoir répondu à nos questions.

# Retranscription brute d'une interview avec Sandrine Agricole (*joueuse de l'équipe de France*)

**Centre national du Rugby – Marcoussis – 10 juin 2006**

**USEP:** au jour d'aujourd'hui, quel est votre profil sportif ?

**Sandrine AGRICOLE :** je suis ce qu'on appelle une sportive de haut niveau dans l'activité rugby féminin. Je joue au poste de  $\frac{3}{4}$  centre (n°12, n°13) et au poste d'ouverture (n°10). Trois postes aux qualités très différentes mais tous les trois très intéressants.

**USEP:** et votre profil professionnel ?

**Sandrine AGRICOLE:** dans la vie, je suis animatrice sportive dans le club sportif du Stade Rennais rugby, qui est un club de rugby exclusivement féminin, sauf à l'école de rugby où nous avons une équipe mixte.

Mes missions au sein de ce club sont de développer le rugby auprès des écoles primaires et des collèges par des initiations notamment. Je suis responsable de l'école de rugby et anime des entraînements de la catégorie moins de 15 ans.

**USEP:** quand avez-vous débuté le rugby ? Qu'est-ce qui vous a amené à ce sport ?

**Sandrine AGRICOLE:** j'ai débuté le rugby à l'âge de 11 ans lors d'un cycle rugby en 6<sup>ème</sup>. C'est grâce à mon professeur d'EPS qui, sans le savoir, a éveillé en moi une grande passion pour le rugby.

Après cette année de 6<sup>ème</sup>, je me suis inscrite dans un club à Noisy-le-grand (93), et là j'ai joué avec les garçons, une année qui a été assez dure et j'ai préféré arrêter. 4 ans plus tard j'ai trouvé une équipe féminine et j'ai donc rechaussé les crampons, jusqu'à aujourd'hui.

**USEP :** comment êtes-vous arrivés à ce niveau ? Quels sont les clubs qui ont jalonné votre parcours ?

**Sandrine AGRICOLE:**

les rêves, la motivation, le travail et un certain Yann Moison, mon entraîneur actuel, qui m'a fait progresser et évoluer dans ce sport.

Saison 1990-1991 : club de Noisy-le-grand (93)

Saison 1995-1996 : club de Villiers-sur-marne (94)

Saison 2001-2003 : club de Gennevilliers (92)

Saison 2004-2006 : stade Rennais rugby (35)

**USEP :** citer quelques personnes qui ont eu de l'importance dans votre parcours ?

**Sandrine AGRICOLE:**

"Dieu", qui m'a donné les qualités, les compétences qu'il faut pour cette activité.

Patrick Gayet mon entraîneur à Villiers sur Marne un personnage particulier, un passionné, c'est lui qui m'a transmis la « force, la rage » de toujours gagner. Yann Moison, mon entraîneur actuel, un fou du rugby qui m'a d'ailleurs contaminé. C'est lui qui m'a fait connaître un rugby différent, plus tactique et stratégique et donc plus beau.

Philippe Laurent, entraîneur de l'équipe de France Féminine, un homme que je respect énormément pour ce qu'il fait pour le rugby féminin et pour les titres qu'il a permis à l'équipe de France de remporter (2 grands chelem du tournoi des 6 nations, 1 titre de championne d'Europe). Un homme rugby, qui a mis une pointe de philosophie, de finesse à ce sport parfois assez rude.

**USEP :** sur le terrain, quel est le moment que vous préférez et pourquoi ?

**Sandrine AGRICOLE:** l'hymne nationale, c'est là que je me charge en force, en courage en confiance. Cette hymne à un côté guerrier qui me donne toutes les ressources nécessaires pour un match.

**USEP:** quelle émotion ressentez-vous lorsque vous marquez un essai ?

**Sandrine AGRICOLE:** une joie immense, des frissons, un sourire très large, un grand merci aux copines (car sans elles on ne fait pas grand chose). Et toujours cette petite voix qui dit : « il faut en remettre un autre maintenant !! »

**USEP:** quels sont pour vous les gestes sportifs qui vous procurent le plus d'émotion dans un match ?

**Sandrine AGRICOLE:**

La passe au pied

Le placage offensif où le défenseur décolle les appuis du porteur de balle... !

La passe décisive qui permet de marquer un essai derrière cette action

**USEP :** comment considérez-vous l'arbitre, les adversaires ?

**Sandrine AGRICOLE:**

Je considère l'arbitre et les adversaires avec, toujours, beaucoup de respect.

**USEP :** Décrivez votre préparation d'avant match ; la veille, quelques heures avant ?

**Sandrine AGRICOLE:**

La veille : j'imagine des actions que je pourrais réaliser durant le match, en général ça passe toujours... !!

Préparation : je lis la bible pour y trouver la force qui me fait défaut. Et puis j'essaie de refaire le schéma stratégique du match, de repasser les combinaisons, les gestes essentiels, la passe, le placage...

Avant le match, je ne sais pas trop, c'est toujours différent....

**USEP :** dans le vestiaire, avez-vous des habitudes en termes de préparatifs ?

**Sandrine AGRICOLE:** oui, après m'être habillée, j'aime à m'isoler, faire les "cent pas", me mettre dans les douches et faire rebondir le ballon sur le mur pour commencer à éveiller les réflexes.

**USEP :** que pensez-vous de la Coupe du Monde de rugby qui se déroule en grande partie en France ?

**Sandrine AGRICOLE:** c'est génial, en espérant que cette super aventure permettra au rugby d'avoir autant de succès que le sport au ballon rond !!

**USEP :** quels sont pour vous les favoris de cette coupe du monde.

**Sandrine AGRICOLE:** la Nouvelle Zélande car leur précédente victoire en Coupe du Monde date de 1987 et il pourrait ramener ce trophée 20ans après...  
La France car ils seront "à la maison" !!! et il y a un enjeu de démocratisation du ce magnifique sport !!!

**USEP :** quelles sont vos ambitions, vos projets d'avenir, sportif et/ou professionnel ?

**Sandrine AGRICOLE:**

Jouer la coupe du monde 2010 !!!  
Devenir n°10 de l'équipe de France  
Etre sélectionneur de l'équipe de France Féminine

**USEP :** si vous n'aviez pas fait de rugby, quel autre sport vous aurait attiré ?

**Sandrine AGRICOLE:** je pense que j'aurais fais du basket ou du handball

**USEP :** quels conseils donneriez-vous à des jeunes de l'école primaire qui souhaiteraient poursuivre dans le rugby ?

**Sandrine AGRICOLE:** très bonne idée. Le rugby est l'un des seuls sports où le respect n'est pas une utopie mais où il se vit à chaque entraînement, chaque match. C'est un sport qui nous fait aller puiser dans nos ressources les plus cachées pour gagner, aider un partenaire...



# Rugby" Quizz

Mets une croix dans la case correspondant à la bonne réponse.

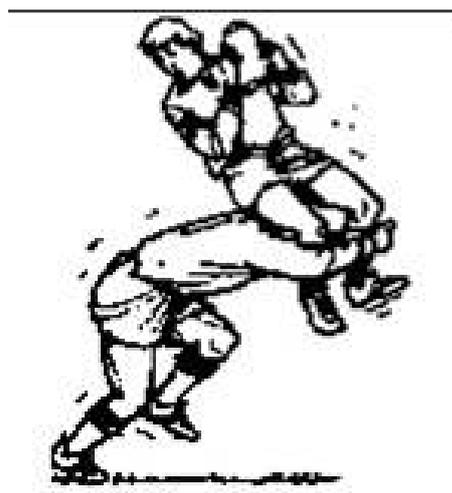
VRAI FAUX

		VRAI	FAUX
1	<i>Le joueur porteur de balle met le pied sur la ligne de touche avant d'aller marquer dans l'en-but. L'arbitre accorde l'essai.</i>		
2	<i>La ligne des "22 mètres" est située à 22 mètres de la ligne du milieu.</i>		
3	<i>Au rugby, il est absolument interdit de « porter » un de ses coéquipiers pour qu'il puisse récupérer le ballon lors d'une touche.</i>		
4	<i>Une pénalité + deux drops valent plus de points que deux essais.</i>		
5	<i>Le « staff technique » peut être composé des préparateurs physiques, des conseillers techniques, des masseurs, des soigneurs et des médecins.</i>		
6	<i>Le demi de mêlée est le joueur qui va talonner le ballon pour le faire ressortir par l'arrière de la mêlée.</i>		
7	<i>Le demi d'ouverture est le seul joueur qui joue le ballon au pied.</i>		
8	<i>Au début du match, chaque équipe, sur le terrain, comporte 22 joueurs.</i>		
9	<i>Lorsqu'une équipe marque un essai, l'arbitre place son bras à l'horizontale devant son cou.</i>		
10	<i>Comme au football, l'arbitre de rugby dispose du carton jaune et d'un carton rouge pour sanctionner la faute d'un joueur.</i>		
11	<i>Le demi d'ouverture tente un drop. Le ballon passe sous la barre transversale mais entre les deux poteaux, dans la « lucarne ». L'arbitre accorde trois points à son équipe.</i>		
12	<i>L'entraîneur d'une équipe de rugby peut effectuer au maximum trois remplacements lors d'un match.</i>		
13	<b>Une équipe peut mettre plus de huit joueurs dans la mêlée pour pousser et marquer un essai près de la ligne de but adverse.</b>		
14	<b>La charnière est composée par les deux demis.</b>		
15	<b>Dès que l'arbitre siffle tous les joueurs doivent immédiatement s'arrêter de jouer.</b>		

A FAIRE



A NE PAS FAIRE



ESSAI



PAS ESSAI







I wonder, does attempting to wrench a man's neck off qualify as a "high tackle" or "dangerous play?"











**ENGLAND-RUGBY.COM**

*Official Website - Supporting Team and Fan*







[sarugby.net](http://sarugby.net)

the official website of SA RUGBY

# Comprendre le rugby

## Principes du jeu de rugby

Il existe deux formes principales de rugby : le rugby à 15 et le rugby à sept, ce dernier pratiqué essentiellement sous forme de tournois internationaux.

Vous trouverez ici un bref aperçu du jeu de rugby à quinze.

Les règles peuvent varier pour les catégories d'âge junior et plus jeune.

Si vous voyez un match de rugby pour la première fois voici quelques éléments pour comprendre le jeu qui pour le néophyte peut sembler très chaotique mais qui en fait repose sur des principes de jeu simples.

- Le jeu se joue à 15 contre 15. Un maximum de 7 substitutions tactiques ou remplacements sur blessure est possible durant la partie.
- La durée de la partie lors des matchs senior est de 2 fois 40 minutes avec une mi-temps de 10 minutes pour les équipes de l'Elite, 5 minutes pour toutes les autres catégories.
- L'arbitre décompte les arrêts de jeu de la durée de la partie.

### Marquer des points :

- En déposant le ballon à terre dans l'en-but de l'adversaire (5 points) : un essai. L'essai donne le droit de tenter une transformation (2 points) qui sera prise à partir d'une ligne imaginaire parallèle aux lignes de touche et passant par l'endroit où a été réalisé l'essai.
- Une pénalité : sur décision de l'arbitre, une pénalité peut être accordée sur une faute grave de l'adversaire. L'adversaire doit se reculer de 10 mètres et l'équipe qui bénéficie de la pénalité peut choisir soit de jouer à la main ou au pied en tapant dans le ballon, généralement en touche, soit de tenter un coup de pied au but. Si le ballon passe entre les barres le but est validé (3 points)
- Le "Drop-goal" (3 points) : dans le jeu un joueur peut choisir de tirer au but en laissant tomber le ballon au sol ("Drop") et en le bottant immédiatement entre les barres verticales.

### Comment attaquer :

- Le premier principe de l'attaque ou de la défense en rugby est d'avancer, car les passes ne sont autorisées que latéralement ou en arrière. C'est donc le seul moyen de progresser vers la zone de but de l'adversaire. Le premier objectif de l'attaque est d'atteindre et dépasser la *ligne d'avantage* (ligne définie par la position du ballon lors de la remise en jeu) afin de créer un "momentum" favorable à l'attaque et défavorable à la défense (l'équipe qui défend recule).
- Un autre principe de l'attaque est de créer des espaces libres dans la défense : provoquer des concentrations de joueur en affrontant physiquement l'adversaire dans une zone afin d'exploiter les espaces libres créés par la pression de l'attaque.

### La défense :

- Le principe premier de la défense est le même qu'en attaque : il s'agit d'avancer afin de bloquer l'attaque avant son développement et avant qu'elle franchisse la ligne d'avantage.
- En défense on a le droit de plaquer seulement le joueur porteur du ballon. Des règles de sécurité s'appliquent pour déterminer un plaquage légal ou un plaquage dangereux. Le but du plaquage est d'arrêter la progression de l'attaque mais aussi de mettre au sol le porteur car dès qu'il est au sol le porteur doit lâcher le ballon (pas le droit de jouer le ballon lorsqu'on est au sol - principe de sécurité).
- La défense s'organise aussi collectivement en vue de contrer l'attaque dans tous les axes du terrain : latéral en opposant une première ligne de défense sur la largeur du terrain (1<sup>er</sup> rideau défensif), en mettant en place une réserve défensive pour supporter la pression exercée sur le premier rideau (2<sup>ème</sup> rideau) et dans l'axe profond (essentiellement pour contrer le jeu au pied de l'adversaire) grâce aux arrières et ailiers (3<sup>ème</sup> rideau).

## **La mêlée ordonnée**

- La phase de mêlée intervient sur décision de l'arbitre suite à une faute mineure (en-avant; passe en avant, remise en jeu mal effectuée, lancer en touche pas droit...).
- La formation de la mêlée en 3-2-3. Les joueurs ne peuvent se détacher de la mêlée tant que le ballon n'est pas sorti de la mêlée.
- L'introduction du ballon est accordé à l'équipe non fautive, elle est effectuée par le "demi de mêlée". Un joueur ("le talonneur") est chargé de charger dans la mêlée de "talonner" le ballon vers l'arrière de la mêlée.
- Les joueurs ne participant pas à la mêlée doivent se situer en arrière du dernier pied du dernier joueur participant à la mêlée.

## **La touche**

- Cette phase de remise en jeu du ballon intervient lorsque le ballon sort des limites latérales du terrain.
- Les deux équipes s'alignent perpendiculairement à l'endroit de sortie du ballon le nombre de joueur aligné est déterminé par l'équipe qui effectue la remise en jeu (minimum 2 joueurs par équipe).
- L'équipe qui effectue la remise en jeu est l'équipe qui n'est pas responsable de la sortie du ballon hors des limites du terrain (sauf suite à un coup de pied de pénalité - le bénéfice de la remise en jeu restant à l'équipe non pénalisée).
- Il est légal d'aider le joueur chargé de sauter pour récupérer le ballon en le soutenant dans les airs (il est interdit de le soulever).
- Les joueurs ne participant pas à la remise en touche doivent se situer à 10 mètres de la ligne de remise en touche.

## **Regroupement (balle au sol) ou mêlée spontanée (ruck)**

- Un regroupement survient lorsqu'un joueur plaqué dépose la balle au sol et qu'un regroupement de joueurs bataillant pour la balle se crée. Les règles sur les regroupements ont pour but de favoriser la sortie rapide du ballon.
- Il n'est pas permis dans un regroupement balle au sol de jouer la balle avec ses mains (principe de sécurité). Les joueurs au sol doivent s'éloigner de la balle et ne pas faire action telle qu'elle empêche ou retarde la sortie du ballon (favoriser la sortie rapide du ballon pour l'équipe en possession). Ces actions sont sanctionnées par une pénalité.
- Les joueurs venant participer au regroupement doivent le faire en se liant en arrière du dernier joueur du regroupement depuis leur camp (hors jeu).

## **Regroupement (ballon porté par un joueur) ou Maul**

- Un "maul" survient lorsqu'un joueur porteur du ballon est arrêté par un défenseur sans être mis au sol et que plusieurs joueurs viennent lutter pour la balle (pousser et arracher le ballon).
- Les joueurs qui viennent participer au "maul" doivent le faire en se liant en arrière du dernier joueur du regroupement depuis leur camp.
- Si le ballon se sort pas rapidement l'arbitre siffle une mêlée ordonnée avec introduction du ballon à l'équipe qui ne le possédait pas avant la création du Maul (logique de la règle: obliger l'équipe qui attaque à s'organiser rapidement pour "sortir" le ballon, favoriser la circulation du ballon).

## **Hors-jeu**

- Le hors-jeu en rugby se retrouve principalement sur deux phases de jeu : lors d'un regroupement et suite à un coup de pied dans l'aire de jeu. Le but de la règle du hors jeu est de favoriser l'équipe qui attaque (sanctionner "l'anti-jeu"),

- Regroupement : tous les joueurs doivent se situer en arrière du dernier pied du dernier joueur lié au regroupement dans leur camp. Les joueurs ne peuvent se lier au regroupement en arrivant latéralement ou du côté du camp de l'adversaire; les autres joueurs ne participant pas au regroupement ne peuvent s'avancer au delà d'une ligne tracée à partir des derniers pieds des joueurs engagés dans le regroupement.
- Coup de pied dans l'aire de jeu : tous les joueurs situés en avant du botteur ne peuvent jouer tant que le botteur ou un joueur situé en arrière du botteur ne les aient remis en jeu en courant vers le ballon.

### **L'avantage**

Une règle particulière en rugby est celle de l'avantage. Quand une faute est commise par une équipe, et que l'équipe non fautive profite d'un avantage dans le jeu dans cette phase de jeu, l'arbitre laisse jouer en autant que l'avantage se concrétise. Si l'équipe non fautive ne peut obtenir un avantage dans un temps raisonnable (quelques secondes), l'arbitre arrête le jeu et revient à la faute initiale.

En conclusion les règles du jeu de rugby respectent trois principes :

- un principe de sécurité (règles du plaquage, interdiction du jeu au sol...),
- un principe d'affrontement physique (en interdisant le bloc et la passe en avant),
- un principe de choix tactique individuel et collectif.

# Petit historique du rugby

## De William Webb Ellis...

Au début du XIXe siècle se joue dans les collèges anglais un jeu de "foot-ball" peu codifié dont les règles varient d'un établissement à l'autre, tirant son origine de jeux plus anciens. La philosophie qui prédomine dans ces collèges pour l'élite de la société anglaise au cours du XIXe siècle va favoriser l'activité physique comme moyen d'éducation et de formation et donc la création de nouveaux sports capable de forger le caractère des jeunes gens appelés à diriger l'Empire Britannique.

La légende a accordé à un étudiant du collège de Rugby (ville du centre de l'Angleterre) William Webb Ellis, la paternité du jeu. Cette légende est née après les recherches d'amateurs de rugby anglais à la fin du XIXe siècle désireux de mettre une date sur l'origine de leur sport. Cette légende dit qu'un beau jour de 1823, fatigué de l'improductivité du jeu au pied, celui-ci prit le ballon dans ses mains et courut jusque dans l'en-but pour marquer.

Malgré l'origine douteuse de l'exploit, une pierre gravée porte ces mots sur le campus de l'école de Rugby : "Cette pierre commémore l'exploit de William Webb Ellis qui avec un beau mépris pour les règles de football de son époque, prit le premier le ballon dans ses bras et courut avec lui créant le trait caractéristique du jeux de rugby AD 1823"

Dès 1846 on retrouve les premières traces écrites des règles, un premier effort de codification imposé par les rencontres entre établissements. Ainsi le "Rugby-Football", la forme de football pratiquée à l'école de Rugby se développe.

À la même époque le "foot-ball" évolue dans d'autres établissements vers d'autres règles ainsi en 1863 est constituée la "Football Association" qui prône le jeu sans les mains, soit l'ancêtre direct du soccer. Tous les clubs ne se rallient pas et certains optent pour le "Rugby-Football" avec ses traits caractéristiques de la mêlée et du ballon porté à la main.

1871 est une date importante dans l'histoire du rugby puisque cette année là voit à la fois la naissance de la première organisation nationale la "Rugby Football Union" en Angleterre, la première rencontre internationale entre l'Angleterre et l'Écosse à Edimbourg et l'adoption de la règle du hors-jeu.

Le jeux pratiqué à l'époque était bien moins spectaculaire que le jeu actuel. En effet, le jeu était alors dominé par des mêlées interminables et l'importance primordiale du jeu au pied pour marquer des points (le rôle de "l'essai" soit le fait de porter le ballon dans l'en but de l'adversaire était de donner l'occasion d'essayer un coup de pied au but pour marquer des points).

Progressivement, des améliorations tactiques et techniques font évoluer le jeu et conduisent par étapes au jeu moderne. Le jeu de ligne, les technique de passe, le plaquage, la diminution numérique des avants au profit des arrières aboutissent à une valorisation de l'essai par rapport à la marque par coup de pied. C'est ainsi également que le nombre de joueur est fixé à 15 (un nombre permettant sur la grandeur de terrain prescrite à la fois l'évitement et l'affrontement un trait caractéristique du rugby) et que les positions et les rôles des joueurs se précisent.

En 1890 est créé l'*International Rugby Football Board*, constitué par les nations majeures du rugby pour veiller au départ au respect des règles d'amateurisme et de protections des joueurs contre la violence. Plus tard cet organisme va évoluer jusqu'à devenir aujourd'hui l'équivalent de la Fédération Internationale de rugby.

Durant la fin du XIXe et le début de XXe siècle, le jeu se répand dans l'Empire Britannique (bizarrement sauf en Inde) et un peu partout où les Anglais commercent (Argentine, France...). Une des raisons de son succès est son inclusion rapide comme pratique sportive en milieu scolaire.

Le début du XXe siècle voit la multiplication des rencontres internationales, dont les premières tournées des pays australs en Europe (Nouvelle-Zélande, Afrique du Sud) qui balayent toutes les équipes que l'on leur oppose. C'est dans ces années que naît la légende d'invincibilité des "All Blacks" de Nouvelle-Zélande et de leurs joueurs Maoris.

En 1910 est créé le prestigieux "Tournoi des Cinq Nations" qui chaque printemps opposent l'Irlande, l'Écosse, le Pays de Galles, l'Angleterre et la France. Après 90 ans le tournoi est passé à six nations avec l'inclusion de l'Italie au printemps 2000.

Le Baron Pierre de Coubertin, amateur de rugby (il fut l'arbitre de la première finale du championnat de France en 1892) introduit le rugby dans le programme des Jeux olympiques modernes. Cependant dès le début des années trente l'International Board se retire jugeant que les principes d'amateurisme ne sont pas suffisamment respectés aux Jeux. Ainsi les États-Unis, médaillés d'or au Jeux de 1924, sont-ils encore les champions olympiques en titre en rugby...

En dehors du Tournoi des Cinq Nations, compétition annuelle, le rugby international s'organise autour des "tournées" : à la fin de leur saison de club, des sélections nationales voyagent qui vers l'Europe pour l'hémisphère sud pour défier ses homologues sur leur terrain. Et ce toujours dans un esprit d'amateurisme, puisque l'IRB ne reconnaîtra le statut de joueur professionnel qu'en 1995.

## **...à la Coupe William Webb Ellis**

En 1987, la première Coupe du Monde est disputée en Australie et Nouvelle-Zélande, les All Blacks sont les premiers champions du monde officiels. La Coupe du Monde suivante en 1991 en Europe verra la victoire des Australiens et aussi l'émergence du Canada comme puissance au niveau mondial avec une place de quart de finaliste face aux "All Blacks".

En 1992, des modifications importantes aux règles sont introduites pour valoriser l'essai (qui passe à 5 points) et favoriser la circulation du ballon.

## **Les dernières années: le défi du professionnalisme**

En 1995, sous la pression des pays de l'hémisphère sud et de différents groupes média menaçant de prendre le contrôle sur le rugby international a conduit l'IRB à abandonner le statut strictement amateur pour les joueurs de rugby. Un pan de la tradition venait de céder à l'évolution du monde contemporain. Certains y ont vu une perte de valeur, d'autres une évolution inéluctable.

La Coupe du Monde 1995 disputée en Afrique du Sud marquait pour ce pays le retour des échanges internationaux au haut niveau après des années de boycott international pour cause d'apartheid qui l'avait privé des deux premières Coupes du Monde. Sa victoire en finale face aux All Blacks sera un symbole de réconciliation nationale que Nelson Mandela essayera d'utiliser (le rugby étant essentiellement un sport de blancs).

La Coupe du Monde 1999 revenait en Europe pour la deuxième fois, alors que le professionnalisme depuis 4 ans mettait en évidence la supériorité des équipes de l'hémisphère sud. L'Australie reconquerrait son titre de 1991 et devenait la première nation à remporter deux fois la Coupe du Monde de Rugby, toujours dominée par les nations de l'hémisphère sud.

La prochaine coupe du monde, en 2007, sera organisée par la France.

Longtemps limité à ces initiés, freinés dans son développement par le statut amateur en voulant devenir un sport comme les autres, le rugby se transforme radicalement sous nos yeux en devenant un des sports majeurs au niveau mondial.

D'autres phénomènes apparaissent aussi ses dernières années comme le développement fulgurant du rugby féminin. Apparue tardivement, dans les années 1960, le rugby féminin est un sport qui progresse beaucoup ces dernières années. Les Blacks Féminines de Nouvelle Zélande étant les championnes en titre.

# Eloges du rugby

UNE INTERVIEW DE MICHEL SERRES

**Ecrivain et philosophe, membre de l'Académie française, Michel Serres, 75 ans, est l'auteur de *Variations sur le corps* (Le Pommier, 1999), une réflexion sur les pratiques physiques et sportives. Et c'est en ancien rugbyman qu'il fait ici l'éloge de la balle ovale.**

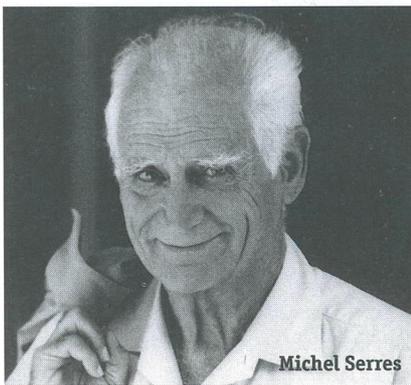
**M**ichel Serres, le rugby est devenu une institution française, apanage du Sud-Ouest en particulier, alors que ce sport collectif et viril nous vient d'outre-Manche. Pourquoi cet affichage si particulier, « sport de voyous joué par des gentlemen », d'une rare violence ou brutalité parfois mais avec des règles quand même plutôt fair-play, une espèce de sport anti-culturel pour nous qui sommes des Méditerranéens ?

Je ne suis ni Méditerranéen ni anti-culturel, et si le rugby nous vient d'outre-Manche et qu'il y a été codifié, il procède de jeux de villageois venant de soules qui étaient probablement joués dès le haut Moyen-Âge dans pratiquement tous les villages de France. Il a été peu à peu codifié par les anglais qui, au XIX<sup>e</sup> siècle, ont codifié à peu près tous les sports, y compris le tennis, le football et le rugby.

## Commençons s'il vous plaît par l'éloge du rugby...

Le premier éloge est corporel. Ce qui est intéressant au rugby, c'est que les quinze joueurs sont de morphologies souvent très différentes. Il y a les Hercule de la première ligne ; il y a les géants de la seconde ligne ; il y a quelquefois des petits agiles qui sont demi de mêlée ; il y a ceux qui sont chargés du coup de pied et qui jouent demi d'ouverture, puis il y a ces espèces de gazelles rapides et incisives qui sont les trois quarts. Par conséquent, ce n'est pas un jeu homogène d'un point de vue corporel ; le rugby permet la diversité biologique des hommes.

Le rugby porte également la diversité culturelle. Et là, je dois avouer que je suis né à Agen (Lot-et-Garonne), qui est une des patries du rugby, et en 1930 de surcroît, date très importante puisque c'est celle de notre premier titre de champion de France, remporté au cours d'une finale disputée contre Quillan, une petite ville de l'Aude. Le rugby était un jeu de clochers, de petits villages et de petites villes comme Quillan, et portait des diversités formidables. Par exemple, à Agen on jouait plutôt gazelle, et à Béziers, plutôt taureau. D'une certaine manière, les finales Agen-



Michel Serres

Béziers, c'était un peu les Gaulois contre les Romains, l'ordre dispersé et un peu fou contre l'ordre vraiment très établi de la légion romaine. (...)

La troisième caractéristique que je voudrais souligner, c'est que par rapport aux autres sports les lois du rugby sont d'une extraordinaire complexité. Moi qui ai joué dans ma jeunesse, qui n'ai jamais raté un match du tournoi des Cinq puis des Six nations et qui suis ami avec

beaucoup de joueurs, eh bien il m'arrive parfois de ne pas comprendre une décision de l'arbitre. La stratégie est d'une complexité formidable.

## Le rugby est-il plus subtil que le football ?

Oui, car le football est un jeu simple, avec deux règles essentielles : ne pas toucher le ballon avec les mains et ne pas être hors-jeu, tandis qu'il faut être vraiment agrégé pour jouer au rugby tellement les traditions sont complexes. Pourquoi cette complexité ? C'est le quatrième éloge du rugby : la gestion de la violence. Vous parliez, tout à l'heure, d'un jeu très violent : c'est vrai. D'ailleurs, cette violence est telle que le public du rugby n'est pas violent alors que celui du football, sport moins violent, l'est souvent. En ceci, je trouve que le rugby est éminemment pédagogique. Pourquoi ? Parce que vous allez mettre sur un terrain des gens très forts, très puissants, très entraînés, qui s'entrechoquent avec vraiment beaucoup d'ardeur...

## Et qui en sortent rarement indemnes !

Oui, les joueurs sont souvent blessés, mais au simple coup de sifflet de l'arbitre ils s'arrêtent dans la bataille. Il y a une gestion corporelle de la violence par l'arbitrage qui est telle que c'est peut-être la plus belle des pédagogies humaines. À cet égard, il faut souligner le rôle de l'arbitre et dire devant le public et devant tous les journalistes que ce n'est pas le joueur qui marque le but au football, que ce n'est pas le joueur qui marque l'essai au rugby, mais que c'est l'arbitre qui le marque. Donc il ne faut jamais dire que le but ou l'essai y était et que l'arbitre l'a refusé ou qu'il n'y était pas et que l'arbitre l'a accordé. Pourquoi ?

Parce que l'essai ou le but sont des objets de droit. Donc le rugby, dans sa complexité, c'est l'apprentissage du droit, du droit citoyen contre la violence la plus aveugle du corps.

J'ai ainsi une admiration extraordinaire pour ce jeu parce que c'est à la fois de la guerre, mais de la guerre hachée en petits gestes où le rôle de l'arbitre est essentiel. Une fois encore, c'est l'homme le plus important, et je le souligne d'autant plus qu'il y a eu récemment des menaces de mort contre un arbitre. Or c'est ignorer complètement la puissance pédagogique du sport. Le sport en général et le rugby en particulier, le rugby éminemment, est une gestion pédagogique et juridique de la violence. Il n'y a pas de plus belle pédagogie pour le jeune, le petit d'homme.

#### **Donc, dans les tribunes...**

Dans les tribunes, il y a une certaine paix qui règne. Parce que tout le monde voit que la violence est ici juridiquement maîtrisée.

#### **Une petite confiance, Michel Serres: les académiciens regardent-ils le rugby?**

Je crois que, contrairement à ce que vous disiez dans votre première question, le rugby est de plus en plus apprécié à mesure qu'on monte dans la culture. C'est à la fois un sport populaire et extraordinairement culturel.



Donc, il réunit réellement la totalité de l'échelle sociale. Vous avez les gens les plus frustrés qui peuvent jouer au rugby et les gens les plus cultivés qui peuvent aussi y jouer et l'apprécier. Vous voyez donc que c'est aussi un élément de réunion sociale inappréciable. ●

« Il n'y a pas de plus belle pédagogie pour le jeune, le petit d'homme. »

RECUEILLI PAR MICHEL POLACCO

(ENTRETIEN DIFFUSÉ LE 22 MAI 2005

SUR FRANCE INFO DANS L'ÉMISSION « LE SENS DE L'INFO »)



## **VERTUS DU SPORT ET DU SPORT SPECTACLE**

Pour Michel Serres, le corps est une « machine qui invente » et les résultats de l'entraînement sportif illustrent sa formidable capacité à assimiler un geste ou une posture. Dans *L'Equipe-Magazine* du 25 juin 2005, le philosophe s'interrogeait également sur ce que le sport nous apprend de notre société et de ses dérives. Extraits.

**La pédagogie du réel.** « Le sport constitue un instrument pédagogique de première importance, tout simplement parce qu'il interdit le mensonge. Un élève peut éventuellement faire semblant en histoire-géographie ou utiliser l'esbroufe en français, mais s'agissant de sport il ne peut pas frauder. Au saut en longueur, ou son essai est mordu ou il ne l'est pas. Pareil pour le lancer du poids : le jet est mesuré à 15 mètres et pas à 14,99 mètres ou 15,01 mètres. D'une certaine manière, le sport apprend le réel. Il apprend que l'on ne triche pas avec la pesanteur ou la vitesse. »

**Plutôt le sport que la guerre.** « Souvenez-vous de l'histoire des Horaces et des Curiaces. Rome fait la guerre à Albe. Et puis, les rois se disent : « Tous ces enfants qui meurent, c'est insupportable, si nous prenions plutôt trois champions ? » En faisant cela, ils n'ont rien fait d'autre que d'inventer le sport. Et preuve qu'ils inventaient le sport : tous les habitants de Rome, tous les habitants d'Albe, y compris les rois, ont regardé le spectacle des trois Horaces et des trois Curiaces. On a, en quelque sorte, monté en épingle un Milan AC-Real de Madrid plutôt que de jeter les armées italienne et espagnole l'une contre l'autre. Donc le sport ne doit pas être considéré comme une répétition de la guerre, mais comme substitution de la guerre. Et moi, je crois, en effet, que tant qu'il y aura une Coupe du monde de football ou des Jeux Olympiques, cela évitera beaucoup de violence et peut-être même des guerres. Remarquez à quel point le sport spectacle se porte bien depuis que l'Occident est en paix ! »